**BUXTEHUDE Cantate Sacre** ***Was fragt ich BuxWV 104, Jesu meine freund und Lust BuxWV 59, Sicut Moses BuxWV 97, Passacaglia BuxWV 161, Wenn ich Herr Jesu BuxWV 107, In te Domine speravi BuxWV 53, Jubilate Domino BuxWV 64, Wie schmeckt es so lieblich BuxWV 108*** controtenore **Matthew White** soprano **Katherine Hill** basso **Paul Grindlay** Arcadia Ensemble, direttore **Kevin Mallon**
NAXOS 8.557041
DDD 58:30 **B**
☆☆☆☆

**Pensate per soddisfare le esi**genze del servizio liturgico, le aforistiche, ma efficacemente espressive, cantate sacre di Buxtehude ci vengono restituita da questa intepretazione in modo piacevole e convincente. Particolarmente interessante la prova del controtenore Matthew White, del quale segnaliamo l'esecuzione della cantata «Was fragt ich», che mostra una timbrica morbida dal colore brunito ma dal sapore innocente. Buona la prestazione della Hill - impegnata «a solo» nella cantata numero 97 - e di Grindlay nei brani a tre (nn. 104, 107, 53 e 108). Per il bel suono e il fraseggio si mette in luce, nella cantata *Jubilate Domino*, la violista da gamba Suzie Napper. Maestro di concerto (direttore e primo violino) giustamente sobrio, Kevin Mallon ha dato vita a un'interpretazione agile fatta di brillante e meravigliata semplicità.

*Gian Enrico Cortese*