ELGAR:
Marcha de la Coronación op. 65. Marcha fúnebre de "Grania y Diarmid" op. 42. Marchas de pompa y circunstancia op. 39. Marcha de "Caractacus" op. 35. Marcha de los emperadores mogules op. 66, nº 4. Marcha imperial. Polonia, preludio sinfónico, op. 76. ORQUESTA SINFÓNICA DE NUEVA ZELANDA. Director: JAMES JUDD. NAXOS 8.557273. DDD. 79'16". Grabación: Wellington, III/2003. Productor e ingeniero: Tim Handley. Distribuidor: Ferysa. **Ⓓ PE**

La carátula de este disco, con las cabezas de tres guardias de la Reina en primer plano, parece más pensada para un comprador de recuerdos en algún tenderete de Oxford Street que para alguien decidido a valorar la parte considerada más trivial de la música de Elgar. Esa es la apariencia, pues la realidad resulta muy distinta. En esta selección de marchas escritas por Elgar no sólo figuran las más famosas —las de *Pompa y circunstancia*— sino algunas otras menos conocidas, extraídas de obras más amplias, reveladoras de su estilo y en las que, en las ocasiones mejores, el molde se pliega perfectamente a su contenido. Basta con escuchar la primera del disco, la de la *Coronación*, para comprobar que estamos, además, ante versiones conocedoras y muy serias, como no podía ser menos tratándose de una batuta como la de James Judd. No hace casi falta que digamos cuáles son las referencias de siempre —Solti (Decca) o Del Mar (DG) en el caso de las *Marchas de pompa y circunstancia*— pero eso no quita para que recomendemos sin dudarlo este disco bueno y barato.

C.V.W.