

Chill with Satie

1 Gymnopédie No.1 <i>Gerald Garcia (Guitar), CSFR State Philharmonic Orchestra (Košice), Peter Breiner</i>	3.06
2 Première pensée rose + croix <i>Klara Köröndi (Piano)</i>	1.28
3 Avant-dernières pensées: I. Idylle – II. Aubade – III. Méditation <i>Klara Köröndi (Piano)</i>	3.33
4 Caresse <i>Klara Köröndi (Piano)</i>	1.38
5 Gymnopédie No.3 <i>Gerald Garcia (Guitar), CSFR State Philharmonic Orchestra (Košice), Peter Breiner</i>	2.21
6 Musiques intimes et secrètes: Nostalgie – Froide songerie – Fâcheux exemple <i>Klara Köröndi (Piano)</i>	2.57
7 Trois Gnessiennes: Lent <i>Klara Köröndi (Piano)</i>	3.10
8 Trois Gnessiennes: Avec étonnement <i>Klara Köröndi (Piano)</i>	1.38
9 Trois Gnessiennes: Lent <i>Klara Köröndi (Piano)</i>	2.25
10 4ième Gnessienne: Lent <i>Klara Köröndi (Piano)</i>	3.01
11 Mercur - Poses plastiques en trois tableaux: La nuit <i>Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, Jérôme Kaltenbach</i>	1.20
12 Pages mystiques: [Prière] fragment – Vexations - Harmonies <i>Klara Köröndi (Piano)</i>	4.29
13 Gymnopédie No.1 <i>Ellen Sejersted Bedtker (Harp)</i>	3.10
14 IV. Nocturne <i>Klara Köröndi (Piano)</i>	2.27
15-17 Sonneries de la rose + croix: Air de l'ordre - Air du grand maître - Air du grand prieur <i>Klara Köröndi (Piano)</i>	12.36
18-20 Trois Gymnopédies: Gymnopédies Nos.1- 3 <i>Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, Jérôme Kaltenbach</i>	9.00
Total Timing	58:19

