

NAXOS

SCHUMANN: Lieder Edition • 1

8.557075

In 1840, a proverbial Year of Song for a composer who had last written romantic songs when at school, Schumann was galvanised by his love for Clara Wieck and the prospect of his forthcoming marriage, to pour out almost 140 of his finest *Lieder*. The first disc in this new Naxos series of the complete Schumann *Lieder* features two of the most popular cycles, *Dichterliebe* (Poet's Love), completed in just one week at the end of May, and *Liederkreis* (Song Cycle). Inspired by the poetry of unrequited love in Heine's *Buch der Lieder*, these settings are notable for their romantic sensibility and ironic sophistication.

Robert  
**SCHUMANN**  
(1810-1856)

**Liederkreis • Dichterliebe**

<b>Liederkreis, Op. 24</b>	<b>22:14</b>	<b>13</b> 2. Aus meinen Tränen sprießen	<b>0:55</b>
<b>1</b> 1. Morgens steh' ich auf und frage	<b>1:19</b>	<b>14</b> 3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne	<b>0:38</b>
<b>2</b> 2. Es treibt mich hin, es treibt mich her	<b>1:16</b>	<b>15</b> 4. Wenn ich in deine Augen seh'	<b>2:05</b>
<b>3</b> 3. Ich wandelte unter den Bäumen	<b>3:54</b>	<b>16</b> 5. Ich will meine Seele tauchen	<b>0:57</b>
<b>4</b> 4. Lieb' Liebchen, leg's Händchen auf Herze mein	<b>0:48</b>	<b>17</b> 6. Im Rhein, im heiligen Strome	<b>2:29</b>
<b>5</b> 5. Schöne Wiege meiner Leiden	<b>4:15</b>	<b>18</b> 7. Ich grolle nicht	<b>1:34</b>
<b>6</b> 6. Warte, warte, wilder Schiffmann	<b>2:00</b>	<b>19</b> 8. Und wüßten's die Blumen, die kleinen	<b>1:19</b>
<b>7</b> 7. Berg' und Burgen schau herunter	<b>3:56</b>	<b>20</b> 9. Das ist ein Flöten und Geigen	<b>1:30</b>
<b>8</b> 8. Anfangs wollt' ich fast verzagen	<b>0:51</b>	<b>21</b> 10. Hör' ich das Liedchen klingen	<b>2:22</b>
<b>9</b> 9. Mit Myrten und Rosen	<b>3:54</b>	<b>22</b> 11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen	<b>1:15</b>
<b>10</b> Der arme Peter, Op. 53, No. 3	<b>5:08</b>	<b>23</b> 12. Am leuchtenden Sommermorgen	<b>2:51</b>
<b>11</b> Belsazar, Op. 57	<b>4:20</b>	<b>24</b> 13. Ich hab' im Traum geweinet	<b>2:29</b>
<b>Dichterliebe, Op. 48</b>	<b>30:53</b>	<b>25</b> 14. Allnächtlich im Traume	<b>1:14</b>
<b>12</b> 1. Im wunderschönen Monat Mai	<b>1:53</b>	<b>26</b> 15. Aus alten Märchen winkt es	<b>2:29</b>
		<b>27</b> 16. Die alten bösen Lieder	<b>4:54</b>

**Thomas E. Bauer, Baritone • Uta Hielscher, Piano**

Recorded from 4th to 6th October 2004, at Reitstadt, Neumarkt/Oberpfalz, Germany  
Produced, engineered and edited by Manuel Braun • Booklet Notes: Dr Gerhard Dietel  
Cover image: *Mountain landscape by a lake* by Joseph Anton Koch (1768-1839)  
(Kunstmuseum, Basel / AKG-Images)

The sung texts and translations can be found at [www.naxos.com/libretti/schumannlieder1.htm](http://www.naxos.com/libretti/schumannlieder1.htm)

NAXOS

DDD

8.557075

Playing Time  
62:35

© & © 2005 Naxos Rights International Ltd.  
Booklet notes in English  
Kommentar auf Deutsch  
Made in the EU  
[www.naxos.com](http://www.naxos.com)

NAXOS

SCHUMANN: Lieder Edition • 1

8.557075