

P O R P O R A c a n t a t a s

NICOLA PORPORA (1686–1768) Abbandonato e solo 8:55

kantata na alt i b.c. | cantata for alto and b.c.

RECITATIVO *Abbandonato e solo* • ARIA *Qui le selve* • RECITATIVO *Ahi che la fiamma ardente* • ARIA *Lontan da te*

NICOLA PORPORA Ecco che il primo albore 9:22

kantata na alt, flet, skrzypce i b.c. | cantata for alto, flute, violin and b.c.

SINFONIA • RECITATIVO *Ecco che il primo albore* • ARIA *La pecorella contenta pasce*
RECITATIVO *Pastor gentil la siegue* • ARIA *Se andrà senza il pastore*

JOHANN GOTTLIEB GOLDBERG (1727–1756) Sonata per il cembalo 18:46

ALLEGRO • MENUET CON VARIAZIONI • ANDANTE • PRESTO

NICOLA PORPORA Destatevi, destatevi o pastori 13:24

kantata na alt, skrzypce i b.c. op. 1 nr 9 | cantata for alto, violin and b.c. Op. 1 No. 9

RECITATIVO *Destatevi, destatevi o pastori* • ARIA *Nei Campi e nelle selve*
RECITATIVO *Tornerò fra le gregge* • ARIA *Silvio amante disperato*

NICOLA PORPORA Oh se fosse il mio core 10:35

kantata na alt i b.c. op. 1 nr 10 | cantata for alto and b.c. Op. 1 No. 10

RECITATIVO *Oh se fosse il mio core* • ARIA *Se lusinga* • RECITATIVO *Mi fa barbara e ingrata* • ARIA *Sento pietade*

total: 61:57

ARTUR STEFANOWICZ kontratenor | counter-tenor

DOROTA CYBULSKA-AMSLER klawesyn, kierownictwo muzyczne | harpsichord, musical direction

SERGE SAIITA flet traverso | transverse flute

SIMON HEYRICK skrzypce barokowe | baroque violin

DENIS SEVERIN wiolonczela barokowa | baroque cello

