

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

CANTATAS

1-4 **SCENA DI BERENICE**

Kantate für Sopran und Orchester Hob. XXIVa:10
 Cantata for soprano and orchestra Hob. XXIVa:10

5-6 **MISERI NOI, MISERA PATRIA**

Kantate für Sopran und Orchester Hob. XXIVa:7
 Cantata for soprano and orchestra Hob. XXIVa:7

7-9 **KONZERT NR.4 G-DUR / CONCERTO NO.4 IN G MAJOR**

für Violine, Streicher und Basso continuo Hob. VIIa:4
 for violin, strings and basso continuo Hob. VIIa:4

10-13 **SINFONIE NR.92 G-DUR „OXFORD“** Hob. I:92 /
SYMPHONY NO.92 IN G MAJOR „OXFORD“ Hob. I:92

MARILYN SCHMIEGE, Mezzosopran / mezzosoprano

INGRID SEIFERT, Violine / violin

CAPPELLA COLONIENSIS

HANS-MARTIN LINDE (1-9) FERDINAND LEITNER (10-13)

Dirigent / conductor / chef d'orchestre

Eine Aufnahme des WESTDEUTSCHEN RUNDFUNKS KÖLN
 © 2009 – PHOENIX EDITION, A product of Phoenix Music Media, Vienna
 © 2008 – Licensed by CAPRICCIO, 1080 Vienna, Austria
 Made in Germany
 Gestaltung: sowiesodesign.de · Foto: Nancy Horowitz
 www.phoenixedition.com

PHOENIX
Edition

WDR

• THE COLOGNE
• BROADCASTS



8 11691 01176 9