

# Musica Sacra nell'Oratorio di San Filippo Neri

## Laudi, Travestimenti e Madrigali spirituali

# TACTUS

DDD

TC 520001

© 2004

Made in Italy

Text in:  
Italiano  
English  
Français

by

Giovanni Acciai

1° Edizione 1995

2° Edizione 2004

Registrazione  
Marzo 1995

Santuario di Graglia  
Ivrea - Italia



8 007194 100518

Don Giovanni Arascione (1546-?)

NUOVE LAUDI ARIOSE DELLA BEATISSIMA VERGINE

(Roma 1600)

- ① Dogliosa querela della Madonna S.ma per conto del Figliolo  
Gesù smarrito nel Tempio (*Giovanni Nasco*) 2:05
- ② Ricorso all'efficace intercessione della Madonna S.ma nelle  
maggiori tentazioni e battaglie del peccatore I & II parte  
(*Marco Antonio Ingegneri*) 3:14
- ③ A Santa Maria del Pianto (*Orlando di Lasso*) 1:56
- ④ Alla Nunciata di Napoli (*Villanova*) 1:22
- ⑤ A Santa Maria del Dolore (*Pier Francesco Soto*) 1:51
- ⑥ A Santa Maria di tostone detta della Compassione altrimenti  
dei Sette Dolori, in riscontro all'empia e perfida Geneva  
(*Pier Francesco Soto*) 2:11
- ⑦ Alla Madonna S.ma del Rosario nella Minerva di Roma  
(*Scipione Dentice*) 2:08
- ⑧ Dogliosa querela della Madonna S.ma per conto del Figliolo  
Gesù smarrito nel Tempio (*abbate Pitigliano*) 3:01

Don Giovanni Giovenale Ancina (1545-1604)

L'AMOROSA ERO FATTA SPIRITUALE

⑨ Pietro così dicea 3:24

Fra Serafino Razzi

LIBRO PRIMO DELLE LAUDI SPIRITUALI (Venezia 1563)

- ⑩ Ecce quomodo moritur 1:44
- ⑪ Mai riposo alcun non ha 1:45
- ⑫ Amor ch' in terra 3:43
- ⑬ Già fu presa da te 2:36
- ⑭ Dimmi dolce Maria 3:58
- ⑮ Madre de' peccatori 3:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

MISSA IN MINORIBUS DUPLICIBUS

- ⑯ Kyrie 3:04
- ⑰ Gloria 6:19
- ⑱ Credo 8:55
- ⑲ Sanctus 2:40
- ⑳ Benedictus 2:02
- ㉑ Agnus I/II \* 3:33

TOTAL TIME 01:06:33

## INSIEME VOCALE E STRUMENTALE DI PROGETTO MUSICA

cantus: Simona Nicolo, altus: Monica Tressoldi,

tenor: Giovanni Fiandino, \*tenor: Roberto Salsedo, bassus: Carlo Cavagna,  
viola da gamba: Susan Brauchli Orlando, cornetto e flauti diritti: Silvia Capra,  
cornamuto e flauti diritti: Massimo Givonetti, flauti diritti: Gabriella Solari,  
spinetta e percussioni e Direttore: Giulio Monaco

MUSICA SACRA NELL'ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI  
Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica

TC 520001

TACTUS

MUSICA SACRA NELL'ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI  
Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica

TC 520001

TACTUS