

**TACTUS**

DDD

**TC 561301**

© 2007

*Made in Italy*Text in:  
Italiano English  
by  
Paolo Fabbri1<sup>a</sup> Edizione 1987  
2<sup>a</sup> Edizione 1999  
3<sup>a</sup> Edizione 2007Registrazione  
15-18 Giugno 1987  
Sala del Vasari  
San Michele in Bosco  
Bologna - Italia

8 007194 100037

**CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)***Combatimento di Tancredi - Ensemble "Concerto". R. Gini***TC 561301****TACTUS**

# CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

## *Combatimento di Tancredi e Clorinda*

### *ed altri madrigali e canzonette*

**CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)***Combatimento di Tancredi - Ensemble "Concerto". R. Gini***TC 561301****TACTUS**

<b>1</b>	<i>Settimo Libro dei Madrigali (1619)</i> <b>Tempo la cетra</b> à voce sola con sinfonie	10:34	<b>5</b>	<i>Settimo Libro dei Madrigali (1619)</i> <b>Con che soavità</b> à una voce e 9 instrumenti	4:59
<b>2</b>	<i>Scherzi Musicali (1632)</i> <b>Quel sguardo sdegnosetto</b> ciacona à canto solo	2:17	<b>6</b>	<i>Scherzi Musicali (1632)</i> <b>Et è pur dunque vero</b> aria à voce sola con Sinfonie	8:13
<b>3</b>	<i>Settimo Libro dei Madrigali (1619)</i> <b>Interrotte speranze</b> à doi tenori	4:12	<b>7</b>	<i>Ottavo Libro dei Madrigali (1638)</i> <b>Combatimento</b> <b>di Tancredi e Clorinda</b> rappresentativo con quattro Viole parole del Sig. Torquato Tasso	20:49
<b>4</b>	<i>Nono Libro dei Madrigali (1651)</i> <b>Bel Pastore</b> Ritornello de la Maddalena à 2, canto e tenore	5:35			

Total Time 00:56:39

*Soprano:* Cettina Cadelo,  
*Tenori:* Carlo Gaifa, Vincenzo Manno  
**Ensemble "CONCERTO"**

*Violini:* Luigi Mangiocavallo ed Enrico Onofri;*Viole da gamba:* Alberto Rasi, Paolo Biordi, Stefano Bachì;*Violone:* Paolo Rizzi; *Violoncello:* Nicola Baroni;*Flauto dritto:* Giovanni Antonini; *Arciliuto:* Maurizio Martelli; *Liuto:* Roberto Gallina,  
CONTINUO*Violoncello:* Caterina dell'Agnello; *Arciliuto:* Paul Beier; *Clavicembalo:* Roberto Gini  
*Direttore:* Roberto Gini