

# CLAUDIO MONTEVERDI

(1567-1643)

## *Madrigali in genere rappresentativo*



DDD

TC 561302

© 2006

*Made in Italy*

**Text in: Italiano**  
**English Français**  
 by  
**Cristiano Gianese**

1° Edizione 1989  
 2° Edizione 1999  
 3° Edizione 1999  
 4° Edizione 2001  
 5° Edizione 2006

Registrazione  
 Giugno-Luglio 1988  
 San Giorgio in Poggiale  
 Bologna - Italia



8 007194 100082

- |  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| <p><b>1</b> Se i languidi miei sguardi<br/> <i>Lettera amorosa à voce sola</i><br/>                 cantata da Cettina Cadelo</p> <p><b>2</b> Il Ballo delle Ingrate *<br/> <i>Interlocutori</i><br/>                 Amore: Alessandra Ruffini<br/>                 Venere: Claudia Nicole Bandera<br/>                 Plutone: Giovanni Faverio<br/>                 Una delle Ingrate: Cettina Cadelo<br/>                 Quattro Ombre d'Inferno:<br/>                 Emanuele De Cecchi, Vincenzo Manno<br/>                 Massimo Crispi, Roberto Santini<br/>                 Otto Anime Ingrate:<br/>                 Claudia Nicole Bandera, Anna Bottari,<br/>                 Cettina Cadelo, Emanuela Galli,<br/>                 Antonella Gianese, Sigrid Lee,<br/>                 Gloria Moretti, Verena Welser</p> | <p>8:47</p> <p>36:40</p> | <p><b>3</b> Il Lamento della Ninfa ** 7:23<br/> <i>Non havea Febo ancora à 3, doi Tenori e Basso</i><br/> <i>Amor dov'è la fe à 4, Canto, doi Tenori e Basso</i><br/> <i>Si tra sdegnosi pianti à 3, doi Tenori eBasso</i><br/>                 Interlocutori:<br/>                 La Ninfa: Cettina Cadelo<br/>                 Le tre Parti che cantano fuori del<br/>                 Pianto della Ninfa:<br/>                 Vincenzo Manno<br/>                 Emanuele De Cecchi<br/>                 Giovanni Faverio</p> <p><b>4</b> Se pur destina 9:49<br/> <i>Partenza Amorora à voce sola</i><br/>                 cantata da Vincenzo Manno</p> |
|--|--------------------------|---|

Total Time 01:02:39

### Ensemble "Concerto": su strumenti d'epoca

*Violini*: Luigi Mangiocavallo, Enrico Onofri;

*Viole da gamba*: Vittorio Ghielmi, Paolo Biordi; *Violone*: Paolo Rizzi; *Liuto*: Roberto Gallina;

*Continuo*:

*Violoncello*: Caterina Dell'Agnello; *Viola da gamba* \*: Paolo Biordi;

*Arciliuti*: Paul Beier, Maurizio Martelli;

*Regale e organo positivo*: Guido Morini; *Clavicembalo e organo positivo* \*\*: Roberto Gini ;

*Direzione*: Roberto Gini