



DDD
TC 682701
© 1999
Made in Italy

Text in:
Italiano English
Français
by
Francesco Moi

1a Edizione 1999
2a Edizione 2009

Registrazione
Ottobre 1998
Chiesa Parocchiale
Puianello
Reggio Emilia - Italia



PAOLO BENEDETTO BELLINZANI

(1680-1757)

OPERA VI (Pesaro, 1733)

Madrigali a due, tre, quattro, cinque voci e basso continuo

- | | | |
|------|--|------|
| [1] | PRELUDIO | 2:20 |
| [2] | EFFETTI AMOROSI (a quattro voci: canto*, alto, tenore, basso e b.c.) | 7:23 |
| [3] | SCUOLA D'AMORE (a tre voci: alto, tenore, basso e b.c.) | 7:06 |
| [4] | PRELUDIO | 1:01 |
| [5] | AMOR DISINGANNATO (a cinque voci: due canti**/*, alto, tenore, basso e b.) | 5:59 |
| [6] | ORIGINE D'AMORE (a tre voci: due canti**/*, basso e b.c.) | 6:23 |
| [7] | SUPPLICA AMOROSA (a quattro: canto**, alto, tenore, basso e b.c.) | 6:45 |
| [8] | BELLEZZA CADUCA (a due canti*/* e b.c.) | 6:10 |
| [9] | PRELUDIO | 1:57 |
| [10] | PROPRIETA' D'AMORE (a tre voci: canto*, alto, basso e b.c.) | 5:40 |
| [11] | MUSICA D'AMORE (a tre voci: canto**, alto, basso e b.c.) | 7:46 |
| [12] | PRELUDIO | 1:21 |
| [13] | BREVITA' DELLA VITA (a cinque: due canti*/*, alto, tenore, basso e b.c.) | 7:06 |

Total Time 01:08:32

ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI - su strumenti d'epoca - direttore **Francesco Moi**
Soprani : Anna Simboli * (2, 5, 6, 8, 10, 13) e Monica Piccinini ** (5, 6, 7, 8, 11, 13)

Alto : Ernesta Scabini; Tenore : Luigi Pagliarini; Basso : Sergio Foresti
Violoncello : Rebeca Ferri; Violone : Maurizio Less (2, 3, 5, 7, 10, 13)

Tiorba : Maurizio Piantelli (3, 6, 7, 8, 10, 13); Tiorba, chitarra barocca: Ugo Nastrucci (3, 7, 8, 13)
Clavicembalo e concertazione : Francesco Moi

