



DDD  
**TC 682701**

(P) 1999

*Made in Italy*

Text in:  
Italiano English  
Français  
by  
**Francesco Moi**

1a Edizione 1999  
2a Edizione 2009

Registrazione  
Ottobre 1998  
Chiesa Parrocchiale  
Puianello  
Reggio Emilia - Italia



8 007194 101324

# PAOLO BENEDETTO BELLINZANI

(1680-1757)

## OPERA VI (Pesaro, 1733)

*Madrigali a due, tre, quattro, cinque voci e basso continuo*

[1] PRELUDIO	2:20
[2] EFFETTI AMOROSI (a quattro voci: canto*, alto, tenore, basso e b.c.)	7:23
[3] SCUOLA D'AMORE (a tre voci: alto, tenore, basso e b.c.)	7:06
[4] PRELUDIO	1:01
[5] AMOR DISINGANNATO (a cinque voci: due canti**/*, alto, tenore, basso e b.)	5:59
[6] ORIGINE D'AMORE (a tre voci: due canti**/*, basso e b.c.)	6:23
[7] SUPPLICA AMOROSA (a quattro: canto**, alto, tenore, basso e b.c.)	6:45
[8] BELLEZZA CADUCA (a due canti**/* e b.c.)	6:10
[9] PRELUDIO	1:57
[10] PROPRIETA' D'AMORE (a tre voci: canto*, alto, basso e b.c.)	5:40
[11] MUSICA D'AMORE (a tre voci: canto**, alto, basso e b.c.)	7:46
[12] PRELUDIO	1:21
[13] BREVITA' DELLA VITA (a cinque:due canti**/*, alto, tenore, basso e b.c.)	7:06

Total Time 01:08:32

ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI - su strumenti d'epoca - direttore Francesco Moi

Soprani : Anna Simboli \* (2, 5, 6, 8, 10, 13) e Monica Piccinini \*\*(5, 6, 7, 8, 11, 13)

Alto : Ernesta Scabini; Tenore : Luigi Pagliarini; Basso : Sergio Foresti

Violoncello : Rebeca Ferri; Violone : Maurizio Less (2, 3, 5, 7, 10, 13)

Tiorba : Maurizio Piantelli (3, 6, 7, 8, 10, 13); Tiorba, chitarra barocca: Ugo Nastrucci (3, 7, 8, 13)

Clavicembalo e concertazione : Francesco Moi