

DIE JAHRESZEITEN

DER FRÜHLING

1 Nr.1: Einleitung

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling vor.

Rezitativ:

SIMON

Seht, wie der strenge Winter flieht,
zum fernen Pole zieht er hin.
Ihm folgt auf seinen Ruf
der wilden Stürme brausend Heer,
mit gräßlichem Geheul.

LUKAS

Seht, wie vom schroffen Fels der Schnee
In trüben Strömen sich ergießt!

HANNE

Seht, wie vom Süden her,
durch laue Winde sanft gelockt
der Frühlingsbote streicht.

2 Nr. 2: Chor

DAS LANDVOLK

Komm, holder Lenz!
Des Himmels Gabe, komm!
Aus ihrem Todesschlaf
erwecke die Natur!

MÄDCHEN UND WEIBER

Es naht sich der holde Lenz,
schon fühlen wir den linden Hauch,
bald lebet alles wieder auf.

DIE MÄNNER

Frohlocket ja nicht allzufrüh,
oft schleicht, in Nebel eingehüllt,
der Winter wohl zurück und streut
auf Blüt' und Keim sein starres Gift.

ALLE

Komm, holder Lenz!
Des Himmels Gabe, komm!
Auf uns're Fluren senke dich,
o komm, holder Lenz, o komm
und weile länger nicht.

3 **Nr. 3: Rezitativ**

SIMON

Vom Widder strahlet jetzt
die helle Sonn' auf uns herab.
Nun weichen Frost und Dampf
und schweben laue Dünst' umher;
der Erde Busen ist gelöst;
erheitert ist die Luft.

4 **Nr. 4: Arie**

SIMON

Schon eilet froh der Ackersmann
zur Arbeit auf das Feld,
in langen Furchen schreitet er
dem Pfluge flötend nach.
In abgemeß'nem Gange dann
wirft er den Samen aus,
den birgt der Acker treu
und reift ihn bald zur gold'nen Frucht.

5 Nr. 5: Rezitativ

LUKAS

Der Landmann hat sein Werk vollbracht
und weder Müh' noch Fleiß gespart:
Den Lohn erwartet er
aus Händen der Natur,
und fleht den Himmel an.

6 Nr. 6: Terzett und Chor

Bittgesang

LUKAS, dann CHOR

Sei nun gnädig, milder Himmel!
Öffne dich und träufe Segen
über unser Land herab!

LUKAS

Laß deinen Tau die Erde wässern!

SIMON

Laß Regenguß die Furchen tränken!

HANNE

Laß deine Lüfte wehen sanft,
laß deine Sonne scheinen hell!

HANNE, LUKAS, SIMON
Uns sprießet Überfluß alsdann,
und deiner Güte Dank und Ruhm.

CHOR
Sei nun gnädig, milder Himmel!
Öffne dich und träufe Segen
über unser Land herab!

7 Nr. 7: Rezitativ

HANNE
Erhört ist unser Fleh'n,
der laue West erwärmt und füllt
die Luft mit feuchten Dünsten an.
Sie häufen sich - nun fallen sie
und gießen in der Erde Schoß
den Schmuck und Reichtum der Natur.

8 Nr. 8: Freudenlied
Mit Abwechselndem Chore der Jugend

HANNE
O wie lieblich
ist der Anblick
der Gefilde jetzt!
Kommt, ihr Mädchen,
laßt uns wallen
auf der bunten Flur!

LUKAS

O wie lieblich
ist der Anblick
der Gefilde jetzt!
Kommt, ihr Burschen,
laßt uns wallen
zu dem grünen Hain!

HANNE, LUKAS

O wie lieblich, usw.

HANNE

Seht die Lilie,
seht die Rose,
seht die Blumen all'!

LUKAS

Seht die Auen,
seht die Wiesen,
seht die Felder all'!

HANNE

Seht die Erde,
seht die Wer,
seht die helle Luft!

LUKAS

Alles lebet,
alles schwebet,
alles reget sich.

HANNE

Seht die Lämmer,
wie sie springen!

LUKAS

Seht die Fische,
welch Gewimmel!

HANNE

Seht die Bienen,
wie sie schwärmen!

LUKAS

Seht die Vögel,
welch Geflatter!

CHOR

Alles lebet,
alles schwebet,
alles reget sich.

MÄDCHEN

Welche Freude,
welche Wonne
schwellet unser Herz!

BURSCHE

Süße Triebe,
sanfte Reize
heben uns're Brust!

SIMON

Was ihr fühlet,
was euch reizet,
ist des Schöpfers Hauch.

CHOR

Laßt uns ehren,
laßt uns loben,

laßt uns preisen Ihn!

MÄNNER

Laßt erschallen,
ihm zu danken,
eure Stimmen hoch!

CHOR

Es erschallen,
ihm zu danken,
uns're Stimmen hoch!

9 Nr. 9: Chor mit Soli

ALLE

Ewiger, mächtiger, gütiger Gott!

HANNE, LUKAS, SIMON

Von Deinem Segensmahle
hast Du gelabet uns.

MÄNNER

Mächtiger Gott!

HANNE, LUKAS, SIMON

Vom Strome Deiner Freuden
hast Du getränkt uns.
Gütiger Gott!

ALLE

Ewiger, mächtiger, gütiger Gott!

SIMON

Ewiger!

LUKAS
Mächtiger!

HANNE
Gütiger Gott!

ALLE
Ehre, Lob und Preis sei Dir,
ewiger, mächtiger, gütiger Gott!

DER SOMMER
Die Einleitung stellt die Morgendämmerung vor.

10 Nr. 10: Rezitativ

LUKAS
In grauem Schleier rückt heran
das sanfte Morgenlicht;
mit lahmen Schritten weicht vor ihm
die träge Nacht zurück.
Zu düst'ren Höhen flieht
der Leichenvögel blinde Schar;
ihr dumpfer Klage-ton
beklemmt das bange Herz nicht mehr.

SIMON
Des Tages Herold meldet sich;
mit scharfem Laute ruft er
zu neuer Tätigkeit
den ausgeruhten Landmann auf.

11 Nr. 11: Arie

SIMON

Der munt're Hirt versammelt nun
die frohen Herden um sich her,
zur fetten Weid' auf grünen Höh'n
treibet er sie langsam fort.
Nach Osten blickend steht er dann,
auf seinem Stabe hingelehnt,
zu seh'n den ersten Sonnenstrahl,
welchem er entgegen harrt.

Rezitativ:

HANNE

Die Morgenröte bricht hervor,
wie Rauch verflieget das leichte Gewolk,
der Himmel pranget im hellen Azur,
der Berge Gipfel im feurigen Gold.

12 Nr. 12: Terzett und Chor

HANNE

Sie steigt herauf, die Sonne, sie steigt.

HANNE, LUKAS

Sie naht, sie kommt.

HANNE, LUKAS, SIMON

Sie strahlt, sie scheint.

CHOR

Sie scheint in herrlicher Pracht,
in flammender Majestät!
Heil! O Sonne, Heil!
Des Lichts und Lebens Quelle, Heil!
O du des Weltalls Seel' und Aug',
der Gottheit schönsten Bild!
Dich grüßen dankbar wir!

HANNE, LUKAS, SIMON
Wer spricht sie aus, die Freuden alle,
die deine Huld in uns erweckt?
Wer zählet sie, die Segen alle,
die deine Mild' auf uns ergießt?

CHOR
Die Freuden! O wer spricht sie aus?
Die Segen! O wer zählet sie?
Wer spricht sie aus?
Wer zählet sie, wer?

HANNE
Dir danken wir, was uns ergötzt.

LUKAS
Dir danken wir, was uns belebt.

SIMON
Dir danken wir, was uns erhält.

HANNE, LUKAS, SIMON
Dem Schöpfer aber danken wir,
was deine Kraft vermag.

ALLE
Heil! O Sonne, Heil!

Des Lichts und Lebens Quelle, Heil!
Dir jauchzen alle Stimmen,
dir jauchzet die Natur.

13 Nr. 13: Rezitativ

SIMON

Nun regt und bewegt sich alles umher;
ein buntes Gewühle bedeckt die Flur.
Dem braunen Schnitter neiget sich
der Saaten wallende Flut,
die Sense blitzt - da sinkt das Korn.
Doch steht es bald und aufgehäuft
in festen Garben wieder da.

14 Nr. 14: Rezitativ

LUKAS

Die Mittagssonne brennet jetzt in voller Glut
und gießt durch die entwölkte Luft
ihr mächtiges Feu'r in Strömen herab.
Ob den gesengten Flächen schwebt,
im nieder'n Qualm, ein blendend Meer
von Licht und Widerschein.

15 Nr. 15: Cavatine

LUKAS

Dem Druck erliegt die Natur.
Welke Blumen, dürre Wiesen, trock'ne Quellen,
alles zeigt der Hitze Wut,
und kraftlos schwachen Mensch und Tier
am Boden hingestreckt.

16 **Nr. 16: Rezitativ**

HANNE

Willkommen jetzt, o dunkler Hain,
wo der bejahrten Eiche Dach
den kühlenden Schirm gewährt,
und wo der schlanken Espe Laub
mit leisem Gelispel rauscht!
Am weichen Moose rieselt da
in heller Flut der Bach,
und fröhlich summend irrt und wirrt
die bunte Sonnenbrut.
Der Kräuter reinen Balsamduft
verbreitet Zephirs Hauch,
und aus dem nahen Busche tönt
des jungen Schäfers Rohr.

17 **Nr. 17: Arie**

HANNE

Welche Labung für die Sinne!
Welch' Erholung für das Herz!
Jeden Aderzweig durchströmet,
und in jeder Nerve bebt
erquickendes Gefühl.
Die Seele wachet auf
zum reizenden Genuß,
und neue Kraft erhebt
durch milden Drang die Brust.

18 **Nr. 18: Rezitativ**

SIMON

O seht! Es steigt in der schwülen Luft
am hohen Saume des Gebirgs
von Dampf und Dunst ein fahler Nebel auf.

Empor gedrängt dehnt er sich aus,
und hüllet bald den Himmelsraum
in schwarzes Dunkel ein.

LUKAS

Hört, wie vom Tal ein dumpf Gebrüll
den wilden Sturm verkünd't!
Seht, wie von Unheil schwer
die finst're Wolke langsam zieht
und drohend auf die Eb'ne sinkt!

HANNE

In banger Ahnung stockt
das Leben der Natur:
Kein Tier, kein Blatt beweget sich,
und Todesstille herrscht umher.

19 **Nr. 19: Chor**

CHOR

Ach, das Ungewitter naht!
Hilf uns, Himmel!
O wie der Donner rollt!
O wie die Winde toben!
Wo flieh'n wir hin?
Flammende Blitze durchwühlen die Luft,
den zackigen Keilen berstet die Wolke,
und Güsse stürzen herab.
Wo ist Rettung?
Wütend rast der Sturm;
der weite Himmel entbrennt.
Weh' uns Armen!
Schmetternd krachen Schlag auf Schlag
die schweren Donner fürchterlich.

Weh' uns! Weh' uns!
Erschüttert wankt die Erde
bis in des Meeres Grund.

20 Nr. 20: Terzett mit Chor

LUKAS

Die düst'ren Wolken trennen sich;
gestillet ist der Stürme Wut.

HANNE

Vor ihrem Untergange
blickt noch die Sonn' empor;
und vor dem letzten Strahle glänzt
mit Perlenschmuck geziert die Flur.

SIMON

Zum langgewohnten Stalle kehrt
gesättigt und erfrischt das fette Rind zurück.

LUKAS

Den Gatten ruft die Wachtel schon.

HANNE

Im Grase zirpt die Grille froh.

SIMON

Und aus dem Sumpfe quakt der Frosch.

LUKAS, HANNE, SIMON

Die Abendglocke tönt.
Von oben winkt der helle Stern
und ladet uns zur sanften Ruh.

MÄNNER

Mädchen, Burschen, Weiber, kommt!
Unser wartet süßer Schlaf;
wie reines Herz, gesunder Leib
und Tagesarbeit ihn gewährt.

FRAUEN

Wir geh'n, wir geh'n, wir folgen euch.

ALLE

Die Abendglocke hat getönt.
Von oben winkt der helle Stern
und ladet uns zur sanften Ruh.

CD 2

DER HERBST

1 Nr. 21: Einleitung

*Der Einleitung Gegenstand ist des Landmanns freudiges
Gefühl über die reiche Ernte.*

Rezitativ:

HANNE

Was durch seine Blüte
der Lenz zuerst versprach,
was durch seine Wärme
der Sommer reifen hieß,
zeigt der Herbst in Fülle
dem frohen Landmann jetzt.

2 Nr. 22: Rezitativ

LUKAS

Den reichen Vorrat fährt er nun

auf hochbelad'nen Wagen ein.
Kaum faßt der weiten Scheune Raum,
was ihm sein Feld hervorgebracht.

SIMON

Sein heit'res Auge blickt umher,
es mißt den aufgetürmten Segen ab,
und Freude strömt in seine Brust.

3 Nr. 23: Terzett mit Chor

SIMON

So lohnet die Natur den Fleiß;
ihn ruft, ihn lacht sie an,
ihn muntert sie durch Hoffnung auf,
ihm steht sie willig bei;
ihm wirkt sie mit voller Kraft.

HANNE, LUKAS

Von dir, o Fleiß, kommt alles Heil.
Die Hütte, die uns schirmt,
die Wolle, die uns deckt,
die Speise, die uns nährt,
ist deine Gab', ist dein Geschenk.

HANNE, LUKAS, SIMON

O Fleiß, o edler Fleiß!
Von dir kommt alles Heil!

HANNE

Du flößest Tugend ein,
und rohe Sitten milderst du.

LUKAS

Du wehrest Laster ab
und reinigest der Menschen Herz.

SIMON

Du stärkest Mut und Sinn
zum Guten und zu jeder Pflicht.

ALLE

O Fleiß, o edler Fleiß!
Von dir kommt alles Heil!

4 Nr. 24: Rezitativ

HANNE

seht, wie zum Haselbusche dort
die rasche Jugend eilt!
An jedem Aste schwinget sich
der Kleinen lose Schar,
und der bewegten Staud' entstürzt
gleich Hagelschau'r die lock're Frucht.

SIMON

Hier klimmt der junge Bau'r
den hohen Stamm entlang,
die Leiter flink hinauf.
Vom Wipfel, der ihn deckt,
sieht er sein Liebchen nah'n,
und ihrem Tritt entgegen
fliegt dann in traurem Scherze
die runde Nuß herab.

LUKAS

Im Garten steh'n um jeden Baum
die Mädchen groß und klein,

dem Obste, das sie klauben,
an frischer Farbe gleich.

5 Nr. 25: Duett

LUKAS

Ihr Schönen aus der Stadt, kommt her!
Blickt an die Tochter der Natur,
die weder Putz noch Schminke ziert.
Da seht mein Hannchen, seht!
Ihr blüht Gesundheit auf den Wangen;
im Auge lacht Zufriedenheit,
und aus dem Munde spricht das Herz,
wenn sie mir Liebe schwört.

HANNE

Ihr Herrchen süß und fein, bleibt weg!
Hier schwinden eure Künste ganz,
und glatte Worte wirken nicht;
man gibt euch kein Gehör.
Nicht Gold, nicht Pracht kann uns verblenden,
ein redlich Herz ist, was uns rührt;
und meine Wünsche sind erfüllt,
wenn treu mir Lukas ist.

LUKAS

Blätter fallen ab,
Früchte welken hin,
Tag und Jahr vergeh'n,
nur meine Liebe nicht.

HANNE

Schöner grünt das Blatt,
süßer schmeckt die Frucht,

heller glänzt der Tag,
wenn deine Liebe spricht.

LUKAS, HANNE
Welch ein Glück ist treue Liebe!
Uns're Herzen sind vereinet,
trenn kann sie Tod allein.

LUKAS
Liebstes Hannchen!

HANNCHEN
Bester Lukas!

HANNE, LUKAS
Lieben und geliebet werden,
ist der Freuden höchster Gipfel,
ist des Lebens Wonn' und Glück!

6 Nr. 26: Rezitativ

Nun zeigt das entblößte Feld
der ungebet'nen Gäste Zahl,
die an den Halmen Nahrung fand
und irrend jetzt sie weitersucht.
Des kleinen Raubes klaget nicht
der Landmann, der ihn kaum bemerkt;
dem Übermaße wünscht er doch
nicht ausgestellt zu sein.
Was ihn dagegen sichern mag,
sieht er als Wohltat an,
und willig frohnt er dann zur Jagd,
die seinen guten Herrn ergötzt.

7 **Nr. 27: Arie**

SIMON

Seht auf die breiten Wiesen hin,
Seht, wie der Hund im Grase streift!
Am Boden sucht er die Spur
und geht ihr unablässig nach.
Jetzt aber reißt Begierd' ihn fort;
er horcht auf Ruf und Stimme nicht mehr;
er eilet zu haschen - da stockt sein Lauf,
und er steht unbewegt wie Stein.
Dem nahen Feinde zu entgeh'n
erhebt der scheue Vogel sich;
doch rettet ihn nicht schneller Flug.
Es blitzt, es knallt, ihn erreicht das Blei
und wirft ihn tot aus der Luft herab.

8 **Nr. 28: Rezitativ**

LUKAS

Hier treibt ein dichter Kreis
die Hasen aus dem Lager auf.
Von allen Seiten hergedrängt,
hilft ihnen keine Flucht.
Schon fallen sie und liegen bald
in Reihen freudig hingezählt.

9 **Nr. 29 : Chor**

Des Landvolks und der Jäger

MÄNNER

Hört, hört das laute Getön,
das dort im Walde klinget!

FRAUEN

Welch ein lautes Getön

durchklingt den ganzen Wald!

ALLE

Es ist der gellenden Hörner Schall,
der gierigen Hunde Gebelle.

MÄNNER

Schon flieht der aufgesprengte Hirsch;
ihm rennen die Doggen und Reiter nach.

FRAUEN

Er flieht, er flieht.
O wie er sich streckt!

ALLE

Ihm rennen die Doggen und Reiter nach.
O wie er springt! O wie er sich streckt!

FRAUEN

Da bricht er aus den Gesträuchen hervor
und läuft über Feld in das icht hinein.

MÄNNER

Jetzt hat er die Hunde getäuscht;
zerstreuet schwärmen sie umher.

ALLE

Die Hunde sind zerstreut:
sie schwärmen hin und her.

DIE JÄGER

Tajo, tajo, tajo!

MÄNNER

Der Jäger Ruf, der Hörner Klang

versammelt aufs neue sie.

DIE JÄGER

Ho, ho, ho! Tajo! Ho, ho!

MÄNNER UND FRAUEN

Mit doppeltem Eifer stürzt nun
der Haufe vereint auf die Fährte los.

DIE JÄGER

Tajo, tajo, tajo!

FRAUEN

Von seinen Feinden eingeholt,
an Mut und Kräften ganz erschöpft,
erliegt nun das schnelle Tier.

MÄNNER

Sein nahes Ende kündigt an
des tönenden Erzes Jubellied,
der freudigen Jäger Siegeslaut.

DIE JÄGER

Halali! Halali! Halali!

FRAUEN

Den Tod des Hirschen kündigt an
des tönenden Erzes Jubellied,
der freudigen Jäger Siegeslaut.

DIE JÄGER

Halali! Halali! Halali!

ALLE

Den Tod des Hirschen kündigt an

des tönenden Erzes Jubellied,
der freudigen Jäger Siegeslaut.
Halali! Halali! Halali!

10 **Nr. 30: Rezitativ**

HANNE

Am Rebenstocke blinket jetzt
die helle Traub' in vollem Safte
und ruft dem Winzer freundlich zu,
daß er zu lesen sie nicht weile.

SIMON

Schon werden Kuf' und Faß
zum Hügel hingebacht,
und aus den Hütten strömet
zum frohen Tagewerke
das munt're Volk herbei.

HANNE

Seht, wie den Berg hinan
von Menschen alles wimmelt!
Hört, wie der Freudenton
von jeder Seit' erschallet.

LUKAS

Die Arbeit fördert lachender Scherz
vom Morgen bis zum Abend hin,
und dann erhebt der brausende Most
die Fröhlichkeit zum Lustgeschrei.

11 **Nr. 31: Chor**

ALLE

Juchei! Juchei! Der Wein ist da,

die Tonnen sind gefüllt,
nun laßt uns fröhlich sein,
und Juchei! Juchei! Juch!
Aus vollem Halse schrei'n.

MÄNNER

Laßt uns trinken!
Trinket, Brüder,
laßt uns fröhlich sein!

FRAUEN

Laßt uns singen!
Singet alle!
Laßt uns fröhlich sein!

ALLE

Juchei! Juch! Es lebe der Wein!

MÄNNER

Es lebe das Land, wo er uns reift!
Es lebe das Faß, das ihn verwahrt!
Es lebe der Krug, aus dem er fließt!

ALLE

Juchei! Juch! Es lebe der Wein!

MÄNNER

Kommt, ihr Brüder!
Füllt die Kannen,
leert die Becher!
Laßt uns fröhlich sein!

ALLE

Heisa! Laßt uns fröhlich sein

und Juche! Juche! Juch!
Aus vollem Halse schrei'n.
Juche! Juch! Juch!
Es lebe der Wein!

FRAUEN
Nun tönen die Pfeifen
und wirbelt die Trommel.
Hier kreischt die Fiedel,
da schnarret die Leier,
und dudelt der Bock.

MÄNNER
Schon hüpfen die Kleinen
und springen die Knaben,
dort fliegen die Mädchen,
im Arme der Bursche,
den ländlichen Reih'n.

FRAUEN
Heisa, hopsa, laßt uns hüpfen!

MÄNNER
Ihr Brüder, kommt!

FRAUEN
Heisa, hopsa, laßt uns springen!

MÄNNER
Die Kannen füllt!

FRAUEN
Heisa, hopsa, laßt uns tanzen!

MÄNNER

Die Becher leert!

ALLE

Heisa! Laßt uns fröhlich sein
und Juchei! Juchei! Juch!
aus vollem Halse schrei'n.

MÄNNER

Jauchzet, lärmet!
Springet, tanzt!
Lachet, singet!
Nun fen wir den letzten Krug!

ALLE ÜBRIGEN

Heisa! Juchei! Juch!
Heisasa! Hopsasa! Heisa! Hopsa! usw.

MÄNNER

Und singen dann im vollen Chor
dem freudenreichen Rebensaft:

ALLE ÜBRIGEN

Heisa, hei! Juchei! Juch!
Heisasa! Juch!

ALLE

Es lebe der Wein, der edle Wein,
der Grillen und Harm verscheucht!
Sein Lob ertöne laut und hoch
in tausendfachem Jubelschall!
Heisa, laßt uns fröhlich sein
und Juchei! Juchei! Juch!
aus vollem Halse schrei'n.

DER WINTER

12 **Nr. 32: Einleitung**

*Die Einleitung schildert die en Nebel,
womit der Winter anfängt.*

13 **Nr. 33: Rezitativ**

SIMON

Nun senket sich das ble Jahr
und fallen Dünste kalt herab.
Die Berg' umhüllt ein grauer Dampf,
der endlich auch die Flächen drückt,
und am Mittage selbst
der Sonne matten Strahl verschlingt.

HANNE

Aus Lapplands Höhlen schreitet her
der stürmisch düst're Winter jetzt.
Vor seinem Tritt erstarrt
in banger Stille die Natur.

14 **Nr. 34: Cavatine**

HANNE

Licht und Leben sind geschwächt,
Wärm' und Freude sind verschwunden.
Unmutsvollen Tagen folgt
schwarzer Nächte lange Dauer.

15 **Nr. 35: Rezitativ**

LUKAS

Gefesselt steht der breite See,
gehemmt in seinem Laufe der Strom.

Im Sturze von türmenden Felsen hängt
gestockt und stumm der Werfall.
Im dürrn Haine tönt kein Laut.
Die Felder deckt, die Täler füllt
ein' ungeheure Flockenlast.
Der Erde Bild ist nur ein Grab,
wo Kraft und Reiz erstorben liegt,
wo Leichenfarbe traurig herrscht
und wo dem Blicke weit umher
nur öde Wüstenei sich zeigt.

16 **Nr. 36: Arie**

LUKAS

Hier steht der Wand'rer nun
verwirrt und zweifelhaft,
wohin den Schritt er lenken soll.
Vergebens sucht er den Weg:
Ihn leitet weder Pfad noch Spur.
Vergebens strenget er sich an
und wadet durch den tiefen Schnee,
er find't sich immer mehr verirrt.
Jetzt sinket ihm der Mut,
und Angst beklemmt sein Herz,
da er den Tag sich neigen sieht,
und Müdigkeit und Frost
ihm alle Glieder lähmt.
Doch plötzlich trifft sein spähend Aug'
der Schimmer eines nahen Lichts.
Da lebt er wieder auf;
vor Freuden pocht sein Herz.
Er geht, er eilt der Hütte zu,
wo starr und matt er Labung hofft.

17 Nr. 37: Rezitativ

LUKAS

So wie er naht, schallt in sein Ohr,
durch heulende Winde nur erst geschreckt,
heller Stimmen lauter Klang.

HANNE

Die warme Stube zeigt ihm dann
des Dörfchens Nachbarschaft,
vereint in traurem Kreise
den Abend zu verkürzen
mit leichter Arbeit und Gespräch.

SIMON

Am Ofen schwatzen hier
von ihrer Jugendzeit die Väter;
zu Körb' und Reusen flicht
die Weidengert' und Netze Strickt
der Söhne munt'rer Haufe dort.
Am Rocken spinnen die Mütter,
am laufenden Rade die Töchter;
und ihren Fleiß belebt
ein ungekünstelt frohes Lied.

18 Nr. 38: Lied mit Chor

(„Spinnerlied“ von Gottfried August Bürger)

FRAUEN UND MÄDCHEN

Knurre, schnurre, knurre,
schnurre, Rädchen, schnurre!

HANNE

Drille, Rädchen, lang und fein,
drille fein ein Fädelein
mir zum Busenschleier!

FRAUEN UND MÄDCHEN

Knurre, schnurre, knurre,
schnurre, Rädchen, schnurre!

HANNE

Weber, webe zart und fein,
webe fein das Schleierlein
mir zur Kirmesfeier.

FRAUEN UND MÄDCHEN

Knurre, schnurre, knurre,
schnurre, Rädchen, schnurre!

HANNE

Außen blank und innen rein,
fleißig, fromm und sittsam sein,
locket wack're Freier.

ALLE

Außen blank und innen rein,
fleißig, fromm und sittsam sein,
locket wack're Freier.

19 **Nr. 39: Rezitativ**

LUKAS

Abgesponnen ist der Flachs,
nun steh'n die Räder still.
Da wird der Kreis verengt
und von dem Männervolk umringt,
zu horchen auf die neue Mär,
die Hanne jetzt erzählen wird.

20 **Nr. 40: Lied mit Chor**

HANNE

Ein Mädchen, das auf Ehre hielt,
liebt' einst ein' Edelmann;
da er schon längst auf sie gezielt,
traf er allein sie an.

Er stieg sogleich vom Pferd und sprach:
Komm, küsse deinen Herrn!
Sie rief vor Angst und Schrecken:
Ach! Ach ja, von Herzen gern.

CHOR

Ei, ei, warum nicht nein?

HANNE

Sei ruhig, sprach er, liebes Kind,
und schenke mir dein Herz;
denn meine Lieb' ist treu gesinnt,
nicht Leichtsinn oder Scherz.
Dich mach ich glücklich: Nimm dies Geld,
den Ring, die gold'ne Uhr!
Und hab' ich sonst, was dir gefällt,
o sag's und ford're nur!

CHOR

Ei, ei, das klingt recht fein!

HANNE

Nein, sagt sie, das wär' viel gewagt,
mein Bruder möchte' es seh'n,
und wenn er's meinem Vater sagt,
wie wird mir's dann ergeh'n?
Er ackert uns hier allzu nah ...
Sonst könnt' es wohl gescheh'n.
Schaut nur, von jenem Hügel da

könnt Ihr ihn ackern seh'n.

CHOR

Ho, ho, was soll das sein?

HANNE

Indem der Junker geht und sieht,
schwingt sich das lose Kind
auf seinen Rappen und entflieht
geschwinder als der Wind.
Lebt wohl, rief sie, mein gnäd'ger Herr!
So räch' ich meine Schmach.
Ganz eingewurzelt stehet er
und gafft ihr staunend nach.

CHOR

Ha, ha, das war recht fein.

21 **Nr. 41: Rezitativ**

SIMON

Vom dürrn Osten dringt
ein scharfer Eishauch jetzt hervor.
Schneidend fährt er durch die Luft,
verzehret jeden Dunst
und hascht des Tieres Odem selbst.
Des grimmigen Tyranns,
des Winters Sieg ist nun vollbracht,
und stummer Schrecken drückt
den ganzen Umfang der Natur.

TM Nr. 42: Arie

SIMON

Erblicke hier, betörter Mensch,
erblicke deines Lebens Bild.
Verblühet ist dein kurzer Lenz,
erschöpft deines Sommers Kraft.
Schon welkt dein Herbst dem Alter zu,
schon naht der bleiche Winter sich
und zeigt dir das off'ne Grab.
Wo sind sie nun, die hoh'n Entwürfe,
die Hoffnungen vom Glück,
die Sucht nach eitlem Ruhme,
der Sorgen schwere Last?
Wo sind sie nun, die Wonnetage,
verschwelgt in Üppigkeit?
Und wo die frohen Nächte,
im Taumel durchgewacht?
Verschwunden sind sie wie ein Traum.
Nur Tugend bleibt.

Nr. 43: Rezitativ

SIMON

Die bleibt allein
und leitet uns, unwandelbar,
durch Zeit und Jahreswechsel,
durch Jammer oder Freude
bis zu den höchsten Zielen hin.

20 Nr. 44: Terzett und Doppelchor

SIMON

Dann bricht der große Morgen an,
der Allmacht zweites Wort erweckt

zum neuen Dasein uns,
von Pein und Tod auf immer frei.

LUKAS, SIMON

Die Himmelspforten öffnen sich,
der heil'ge Berg erscheint.
Ihn krönt des Herren Zelt,
wo Ruh' und Frieden thront.

ERSTER CHOR

Wer darf durch diese Pforten geh'n?

HANNE, LUKAS, SIMON

Der Arges mied und Gutes tat.

ZWEITER CHOR

Wer darf besteigen diesen Berg?

HANNE, LUKAS, SIMON

Von dessen Lippen Wahrheit floß.

ERSTER CHOR

Wer darf in diesem Zelte wohnen?

HANNE, LUKAS, SIMON

Der Armen und Bedrängten half.

ZWEITER CHOR

Wer wird den Frieden dort genießen?

HANNE, LUKAS, SIMON

Der Schutz und Recht der Unschuld gab.

ERSTER CHOR

O seht, der große Morgen naht.

ZWEITER CHOR

O seht, er leuchtet schon.

BEIDE CHÖRE

Die Himmelspforten öffnen sich,
der heil'ge Berg erscheint.

ERSTER CHOR

Vorüber sind,

ZWEITER CHOR

verbrauset sind

ERSTER CHOR

die leidenvollen Tage,

ZWEITER CHOR

des Lebens Winterstürme.

BEIDE CHÖRE

Ein ew'ger Frühling herrscht;
und grenzenlose Seligkeit
wird der Gerechten Lohn!
Laßt uns wirken, laßt uns streben!

ERSTER CHOR

Laßt uns kämpfen,

ZWEITER CHOR

laßt uns harren,

BEIDE CHÖRE

zu erringen diesen Preis.
Uns leite Deine Hand, o Gott!
Verleih' uns Stärk' und Mut;
dann siegen wir, dann geh'n wir ein
in Deines Reiches Herrlichkeit.
Amen.