

Sparked by such imported French successes as Offenbach's *Orphée* and nourished by Viennese dance traditions, operetta sprang to life in Vienna in the mid-1870s with *Die Fledermaus* and other key works by 'Waltz King' Johann Strauss II. The new genre flourished with Suppé, Millöcker, Zeiler and Ziehrer, and evolved via Lehár (whose 1905 masterpiece *Die lustige Witwe* is still rated the finest Viennese musical comedy) and Kálmán until the 1930s when, with the advent of the film-musical, it reached an even wider audience.

VIENNESE OPERETTA GEMS

Joh. STRAUSS II (1825-1899):

- 1 Als flotter Geist, doch früh verwaist *from*
Der Zigeunerbaron Charles Kullmann 2:52
- 2 Vem oss har vikt? *from* Der Zigeunerbaron
Jussi Börling, Hjordis Schymberg 3:11
- 3 Mein Herr Marquis *from* Die Fledermaus
Elisabeth Schumann 3:22
- 4 Trinke, Liebchen, trinke schnell *from* Die
Fledermaus Franz Völke, Elsa Kochhann 3:19
- 5 Lagunenwalzer (Eine Nacht in Venedig)
Julius Patzak 3:06

FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895):

- 6 Hab' ich nur deine Liebe *from* Boccaccio
Julius Patzak 3:09

KARL ZELLER (1842-1898):

- 7 Schenkt man sich Rosen in Tirol *from* Der
Vogelhändler Walther Ludwig, Lillie Claus 2:44

KARL MILLÖCKER (1842-1899):

- 8 Ich hab' kein Geld *from* Der Bettelstudent
Franz Völker 1:39

EMMERICH KÁLMÁN (1882-1953):

- 9 Komm', Zigan' *from* Gräfin Mariza
Marcel Wittrisch 3:09
- 10 Finale (Act 1) *from* Die Bajadere
Gitta Alpár, Herbert Ernst Groh 3:17

KARL MICHAEL ZIEHRER (1843-1922):

- 11 Sei gepriesen, du lauschige Nacht *from* Die
Landstreicher Elisabeth Schumann 3:13

RICHARD HEUBERGER (1850-1914):

- 12 Im Chambre séparée *from* Der Opernball
Richard Tauber 3:03

FRANZ LEHÁR (1870-1948):

- 13 Lippen schweigen *from* Die lustige Witwe
Dusolina Giannini, Marcel Wittrisch 2:56
- 14 Ich bin ein Zigeunerkind *from*
Zigeunerliebe Joseph Schmidt 3:18
- 15 O Mädchen, mein Mädchen *from* Friederike
Franz Völker 2:44
- 16 Bin verliebt, bin so verliebt *from* Schön ist
die Welt Gitta Alpár 2:50
- 17 Schön wie die blaue Sommernacht *from*
Giuditta Jarmila Novotná, Richard Tauber 3:17

NICO DOSTAL (1895-1981):

- 18 Heimatland *from* Monika Anni Frind 3:18

ROBERT STOLZ (1880-1975):

- 19 Ich liebe dich *from* Zauber der Bohème
Marcel Wittrisch 3:01

FRANZ LEHÁR (1870-1948):

- 20 Liebe, du Himmel auf Erden *from* Paganini
Hilde Gueden 3:10

Research, Transfers and Digital Restoration by Peter Dempsey • Cover illustration by Talbot Hughes, 1907, for 'Souvenir of First Anniversary Performance in London' of Lehár's The Merry Widow (Lebrecht Music Collection)

NOTES AND FULL RECORDING DETAILS CAN BE FOUND IN THE BOOKLET



ADD

8.110292

Playing Time
61:48



www.naxos.com

© 2003 HNH International Ltd
© 2003 HNH International Ltd
Made in E.C.