



8.110703 The Complete Recordings of Enrico Caruso

AAD Volume 1

Playing Time
72:19

Piano accompaniment by Salvatore Cottone, except where indicated

All rights in this sound recording, artwork, texts and translations reserved. Unauthorised public performance, broadcasting and copying of this compact disc prohibited.
© 2000 HNH International Ltd. © 2000 HNH International Ltd.
Distributed by: NAXOS GmbH, Munich, Germany
Fax +49-89-66503210, e-mail service@nhn.de

MADE IN
E.C.



- | | | | | | |
|-----------|--|-------------|-----------|--|-------------|
| 1 | FRANCHETTI: Germania –
Studenti, udite | 1:53 | 14 | PONCHIELLI: La Gioconda –
Cielo e mar! | 2:22 |
| 2 | FRANCHETTI: Germania – Ah, vieni
qui... No, non chiuder gli occhi | 2:45 | 15 | LEONCAVALLO: I Pagliacci –
Vesti la giubba | 2:11 |
| 3 | VERDI: Rigoletto – Questa o quella | 2:14 | 16 | MASCAGNI: Cavalleria Rusticana –
O Lola (Siciliana) | 2:21 |
| 4 | VERDI: Aida – Celeste Aida | 3:21 | 17 | DENZA: Non t'amo più | 2:20 |
| 5 | MASSENET: Manon –
O dolce incanto (Il sogno) | 2:37 | 18 | TOSTI: La mia canzone | 2:20 |
| 6 | DONIZETTI: L'Elisir d'amore –
Una furtiva lagrima | 3:17 | 19 | CILÈA: Adriana Lecouvreur –
No, più nobile (acc. by composer) | 2:33 |
| 7 | BOITO: Mefistofele –
Dai campi, dai prati | 2:28 | 20 | ZARDO: Luna fedel | 2:17 |
| 8 | BOITO: Mefistofele – Giunto sul
passo estremo (Epilogue) | 3:08 | 21 | TRIMARCHI: Un bacio ancora | 2:59 |
| 9 | PUCCINI: Tosca –
E lucevan le stelle | 2:32 | 22 | ZARDO: Luna fedel | 2:59 |
| 10 | MASCAGNI: Iris –
Apri la tua finestra (Serenata) | 2:26 | 23 | DONIZETTI: L'Elisir d'amore –
Una furtiva lagrima | 3:29 |
| 11 | BOITO: Mefistofele –
Dai campi, dai prati | 2:21 | 24 | PUCCINI: Tosca –
E lucevan le stelle | 2:43 |
| 12 | GIORDANO: Fedora –
Amor ti vieta (acc. by composer) | 1:51 | 25 | FRANCHETTI: Germania –
No, non chiuder | 3:06 |
| 13 | VERDI: Aida – Celeste Aida | 2:32 | 26 | VERDI: Rigoletto –
La donna è mobile | 2:27 |
| | | | 27 | MASCAGNI: Cavalleria Rusticana –
O Lola (Siciliana) | 2:57 |

www.hnh.com

Thanks to John Bolig and Lawrence F. Holdridge
Recorded in the Grand Hotel, Milan, on 11th April 1902 (**1–10**), 30th November
1902 (**11–17**), 1st December 1902 (**18–20**) and 19 April 1903 (**21–27**).
Producer and Audio Restoration Engineer: Ward Marston
Cover image: Enrico Caruso as The Duke in *Rigoletto* (Lebrecht collection)

