

DDD

8.223284



Charles-Valentin

ALKAN

(1883 - 1888)

Préludes Op. 31

Laurent Martin, Piano

Manufactured and printed in the U.S.A.
All rights reserved. Unauthorized public performance,
broadcasting and copying of this compact disc prohibited.
© 1989 HNH International Ltd.
© 2016 Naxos Rights US, Inc.

25 Préludes, dans tous les tons majeurs et mineurs, Op. 31 1ère

Suite

- | | |
|--|--------|
| 1 No. 1 Lentement | (2:31) |
| 2 No. 2 Assez lentement | (3:37) |
| 3 No. 3 Dans le genre ancien:
Très lentement | (3:15) |
| 4 No. 4 Prière du soir:
Assez lentement | (1:56) |
| 5 No. 5 Psaume 150me:
Avec enthousiasme | (2:15) |
| 6 No. 6 Ancienne mélodie de la
synagogue: Andante flebile | (4:23) |
| 7 No. 7 Librement mais
sans secousses | (1:37) |
| 8 No. 8 La chanson de la folle
au bord de la mer: Lentement | (4:41) |
| 9 No. 9 Placiditas: Tranquillement | (2:44) |
| 2me Suite | |
| 10 No. 10 Dans le style fugué:
Très vite | (1:02) |
| 11 No. 11 Un petit rien:
Assez vite | (1:09) |
| 12 No. 12 Le temps qui n'est plus:
Andante | (1:34) |

- | | |
|--|--------|
| 13 No. 13 J'étais endormie,
mais mon coeur veillait...
(Cantique des <antiques. 5=2):
Lentement | (4:18) |
| 14 No. 14 Rapidement | (2:58) |
| 15 No. 15 Dans le genre gothique:
Assez vite et avec
beaucoup de grâce | (2:14) |
| 16 No. 16 Assez lentement | (2:11) |
| 17 No. 17 Rêve d'amour:
Assez vite | (2:42) |
| 3me Suite | |
| 18 No. 18 Sans trop de
mouvement | (3:45) |
| 19 No. 19 Prière de matin: Vite | (1:07) |
| 20 No. 20 Modérément vite et bie
caractérisé | (1:37) |
| 21 No. 21 Doucement | (1:32) |
| 22 No. 22 Anniversaire:
Assez lentement | (3:24) |
| 23 No. 23 Assez vite | (2:15) |
| 24 No. 24 Étude de vélocité:
Prestissimo | (1:58) |
| 25 No. 25 Prière Lentement | (5:49) |

Recorded at Tonstudio van Geest, Heidelberg (FRG)
on 25th & 26th May, 1989.
Producer: Jörg Rittter
Music Notes: Keith Anderson

Cover: Palais de Justice, Paris (1850)
(Topographikon)

International Distribution: Naxos Global Logistics GmbH - info@naxos-gl.com



DDD