



8.223336

DDD

 Playing
Time :
57'40"

 Paul
HINDEMITH
(1895 - 1963)

 Piano Works
Vol. 2

Hans Petermandl, Piano

Klaviermusik, Op. 37**Übung in drei Stücken, Op. 37/I**
 [1] Schnelle Viertel, durchaus sehr markiert
zu spielen (4:37)

[2] Langsame Viertel - Prestissimo (4:48)

[3] Rondo: Äußerst lebhaft (3:03)

Reihe kleiner Stücke, Op. 37/II

[4] Nr. 1 Einleitung: Breite Halbe - (2:38)

 [5] Nr. 2 Lied: Sehr zart und ruhig,
ausdrucksvoll (2:16)

[6] Nr. 3 Lebhaft (0:56)

[7] Nr. 4 Leicht bewegte ganze Takte (1:09)

[8] Nr. 5 Langsam, ein wenig rubato (1:54)

[9] Nr. 6 Äußerst lebhaft (1:33)

[10] Nr. 7 Ziemlich lebhafte Achtel (1:36)

[11] Nr. 8 Ziemlich lebhafte Viertel (1:05)

[12] Nr. 9 Trio I: Ruhig bewegte Achtel (2:56)

[13] Nr. 10 Trio II: Ziemlich schnell (1:22)

[14] Nr. 11 Trio III: Mäßig schnelle Halbe (1:26)

[15] Nr. 12 Langsam und zart (2:20)

[16] Nr. 13 Lustig, mäßig schnell (0:49)

[17] Nr. 14 Lebhaft, frisch (1:28)

 Sonate, Op. 17 (aus den Skizzen
rekonstruiert von Bernhard Billeter)

[18] Ruhig bewegt (9:23)

[19] Thema mit Variationen (9:52)

Zwei kleine Klavierstücke (1934)

[20] Nr. 1 (0:44)

[21] Nr. 2 (0:58)

 Recorded at the Concert Hall of the Slovak Radio in
Bratislava in May 1990 (Nos. 1, 18 & 19), June 1990
(Nos. 2, 3, 20 & 21) and at the Concert Hall of the
Slovak Philharmonic in January 1990 (Nos. 4-17).

Producer: Martin Sauer

Music Notes: Hans Petermandl

 Cover picture courtesy of The Paul
Hindemith Institute in Frankfurt.

DDD

