

POULENC

Intégrale de la Musique de Chambre

The Complete Chamber Works

ALEXANDRE THARAUD

CD 1

Sextuor pour Piano, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson et Cor
Sonate pour Hautbois et Piano
Trio pour Piano, Hautbois et Basson
Sonate pour Flûte et Piano
Villanelle pour Pipeau et Piano

Philippe Bernold, flûte / Olivier Doise, hautbois
Herve Joulain, Cor / Laurent Lefevre, basson
Ronald van Spaendonck, clarinette / Alexandre Tharaud, piano

CD 2

Sonate pour Violon et Piano
Bagatelle en ré mineur pour Violon et Piano
Sonate pour Clarinette en si bémol et Piano
Sonate pour Piano et violoncelle

Graf Mourja, violon / Alexandre Tharaud, piano
Ronald van Spaendonck, clarinette
Francoise Groben, violoncelle

CD 3

Capriccio d'après Le bal masqué pour deux Pianos
Sonate pour deux Pianos
Élégie pour deux Pianos
L'embarquement pour Cythère (Valse-Musette pour deux pianos)
Sonate pour Piano à quatre mains
Sonate pour deux Clarinettes
Sonate pour Clarinette et Basson
Sonate pour Cor, Trompette et Trombone

Francois Chaplin, piano / Alexandre Tharaud, piano
Andre Moisan, clarinette / Ronald van Spaendonck, clarinette
Herve Joulain, Cor / Guy Touvron, trompette
Laurent Lefevre, basson

CD 4

Le Bal Masqué – cantate profane
pour baryton et orchestre de chambre sur des poèmes de
Max Jacob
Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée
Poèmes de Guillaume Apollinaire
Quatre poèmes de Max Jacob
Rapsodie Nègre
Cocardes
Élégie pour cor et piano
Sarabande pour guitare

Franck Leguérinel, baryton
Jean-Marc Phillips et Thibault Vieux, violons
Sabine Toutain, alto / Françoise Groben, violoncelle
Céline Nessi, flûte / Ronald van Spaendonck, clarinette
Laurent Lefèvre, basson / Alexandre Tharaud, piano
Serge Krichewski, hautbois / Marc Bauer, cor
Marie Gondeau, basson / Françoise Rivalland, percussion.
Philippe Bernold, flûte / Olivier Doise, hautbois
André Moisan, clarinette / Philippe Hanon, basson
Sabine Toutain, alto / Jean Delescluse ténor
Guy Touvron trompette,
Jacques Mauger, trombone
Pascal Delage et Alexandre Tharaud, percussion
Hervé Joulain, cor / Pierre Laniau, guitare
Pierre-Michel Durand, chef d'orchestre.

CD 5

Histoire de Babar, le petit éléphant
Histoire de Jean de Brunhoff – version française
L'Invitation au Château
Musique de scène de la pièce de Jean Anouilh
Léocadia
Musique de scène de la pièce de Jean Anouilh
The Story of Babar, the little elephant
Histoire de Jean de Brunhoff – version anglaise

Natasha Emerson (aged 13), narrateur
François Mouzaya (12 ans), narrateur
Danielle Darrieux, voix
Alexandre Tharaud, piano
Thibault Vieux, violon
Ronald van Spaendonck, clarinette
Laurent Lefèvre, basson
Stéphane Legerot, contrebasse



POULENC
Intégrale de la Musique de Chambre
The Complete Chamber Works