

KLASSIKKENNENLERNEN 6



NAXOS

DDD

8.520044

ISBN:
3-89816-192-7Gesamtspielzeit
70:36

© 2005 © 2005
NAXOS DEUTSCHLAND GmbH
e-mail: info@naxos.de
Made in E.C.

www.naxos.de

Musikalische *Architektur*

BACH Passacaglia & RAVEL Bolero

Die *Passacaglia in c-moll* von Johann Sebastian Bach gehört zu den eindrucksvollsten Orgelwerken der Musikgeschichte und ist es ein herausragendes Beispiel für Musik als klingende Architektur. Auch der berühmte *Bolero* von Maurice Ravel ist eine genial konstruierte „Kathedrale in Klängen“. Für jedes der beiden Werke gibt uns Dr. Stefan Schaub eine spannende Werkeinführung – Schritt für Schritt.

Für die *Passacaglia* wurde vom Autor eigens ein übersichtlicher und leicht nachvollziehbarer Notensatz eingerichtet. Der Aufbau des *Bolero* wird mit Hilfe einer grafischen Klangpartitur auf einen Blick überschaubar.



Track 1 Werkbetrachtung Passacaglia

Track 2 bis 22 J. S. Bach: Passacaglia in c-moll BWV 582

Track 23 Werkbetrachtung Bolero

Track 24 bis 43 M. Ravel: Bolero

- Präpariertes Notenmaterial, grafische Partitur und weitere Erklärungen im Beiheft -

Seminare für
Klassische Musik



Dr. Schaub