



DDD

8.550253

 Playing Time
73:43


www.naxos.com

 © 1989 & © 2021 Naxos Rights US, Inc.
Booklet notes in English
Made in Germany

Claude DEBUSSY

(1862–1918)

Suite bergamasque • La plus que lente Images • Deux arabesques • Préludes

Suite bergamasque (1890 rev. 1905) 15:49

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | I. Prélude: Moderato (Tempo rubato) | 3:53 |
| 2 | II. Menuet: Andantino (et très délicatement) | 4:33 |
| 3 | III. Clair de lune: Andante très expressif | 4:13 |
| 4 | IV. Passepied: Allegretto ma non troppo | 3:10 |

5 La plus que lente (1910) 4:34

Images I (1905) 14:33

- | | | |
|---|---|------|
| 6 | I. Reflets dans l'eau: Andantino molto (Tempo rubato) | 4:32 |
| 7 | II. Hommage à Rameau: Lent et grave (dans le style d'une Sarabande mais sans rigueur) | 6:25 |
| 8 | III. Mouvement: Animé (avec une légèreté fantasque mais précise) | 3:36 |

Images II (1907) 12:32

- | | | |
|----|--|------|
| 9 | I. Cloches à travers les feuilles: Lent | 4:02 |
| 10 | II. Et la lune descend sur le temple qui fût: Lent | 4:29 |
| 11 | III. Poissons d'or: Animé | 4:01 |

Deux arabesques (1888–91) 6:52

- | | | |
|----|-------------------------------------|------|
| 12 | Arabesque I: Andantino con moto | 3:30 |
| 13 | Arabesque II: Allegretto scherzando | 3:22 |

Préludes I (1909–10) 7:59

- | | | |
|----|--|------|
| 14 | VI. Des pas sur la neige: Triste et lent | 3:23 |
| 15 | VIII. La fille aux cheveux de lin: Très calme et doucement expressif | 2:00 |
| 16 | XI. La danse de Puck: Capricieux et léger | 2:36 |

Préludes II (1912–13) 11:24

- | | | |
|----|--|------|
| 17 | VI. 'General Lavine' – eccentric: Dans le style et le mouvement d'un Cake-Walk | 2:32 |
| 18 | VII. La terrasse des audiences du clair de lune: Lent | 4:21 |
| 19 | XII. Feux d'artifice: Modérément animé (léger, égal et lointain) | 4:31 |

Klára Körmendi, Piano

Recorded: 25–28 November 1988 at the Italian Institute, Budapest, Hungary

Edited by Péter Solymosy [5]–[13] • Producer: János Mátyás • Engineer: Endre Radányi • Booklet notes: Keith Anderson

Cover painting: *The Japanese Footbridge and the Water Lily Pond* (1899) by Claude Monet (1840–1926)