



DDD

8.550305

Playing Time
60:19

All rights reserved. Unauthorised public performance,
broadcasting and copying of this compact disc prohibited.
© 1989 Naxos Rights US, Inc.
© 2021 Naxos Rights US, Inc.
Made in Germany
www.naxos.com

The oddest man he had ever known, said Stravinsky, and certainly Erik Satie was a man apart, a genuine Paris bohemian in his youth who spent the last 27 years of his life in a spartan room to which his friends were never invited. His music is suitably unique, spare and sadly whimsical, and adorned with quirky titles such as *Sketches and Provocations of a Portly Wooden Man*.

ERIK SATIE

(1866–1925)

1	Véritables Préludes Flaques (1912)	2:45	Chapitres tournés en tous sens (1913)	4:38
	Trois Gnossiennes (1890)	7:08	17 Celle qui parle trop	0:55
2	Lent	3:10	18 Le porteur de grosses pierres	1:42
3	Avec étonnement	1:39	19 Regrets des enfermés – Jonas et Latude	2:01
4	Lent	2:19	Descriptions automatiques (1913)	3:46
5	4 ^{ème} Gnossiennne – Lent (1891)	2:55	20 Sur un vaisseau – Assez lent	1:23
6	5 ^{ème} Gnossiennne – Modéré (1889)	2:29	21 Sur une lanterne – Lent	1:26
7	6 ^{ème} Gnossiennne – Avec conviction et avec une tristesse rigoureuse (1897)	1:38	22 Sur un casque	0:57
	Menu propos Enfantsins (1913)	2:24	Embryons desséchés (1913)	5:36
8	Chant guerrier du roi des haricots – Mouvt de Marche	0:53	23 d'Holothurie	2:08
9	Ce que dit la petite princesse des Tulipes – Très lent	0:40	24 d'Edriophthalma	1:59
10	Valses du Chocolat aux amandes – Valse	0:51	25 de Podophthalma	1:29
	Enfantillages pittoresques (1913)	2:49	Gymnopédies (1888)	7:08
11	Petit prélude à la journée – Modéré	0:32	26 1 ^{ère} Gymnopédie – Lent et douloureux	2:59
12	Berceuse. Lent	1:05	27 2 ^{ère} Gymnopédie – Lent et triste	2:13
13	Marche du grand escalier	1:12	28 3 ^{ème} Gymnopédie – Lent et grave	1:56
	Croquis et agaceries d'un gros Bonhomme en bois	4:22	29 Passacaille – Pas trop vif	2:48
14	Tyrolienne turque	1:22	Six Pièces de la période 1906–1913	8:23
15	Danse maigre – A la manière de ces Messieurs	1:29	30 Désespoir agréable – Calme	1:00
16	Españana	1:31	31 Effronterie	2:15
			32 Poésie. Andante (revised by Robert Caby)	0:47
			33 Prélude canin – Lent (revised by Robert Caby)	1:31
			34 Profondeur – Avec calme	1:23
			35 Songe creux – Très calme (revised by Robert Caby)	1:27
			36 Rag-Time 'Parade' from the 'ballet réaliste' Parade (1913, arranged by Hans Ourdine)	2:33

Klára Körmendi, Piano

Recorded: 10 and 12 April 1989 at the Italian Institute, Budapest, Hungary
 Producer: János Mátyás • Engineer: János Horváth • Booklet notes: Keith Anderson
 Cover painting: *Street in Paris: A Rainy Day* by Gustave Caillebotte (1848–1894)

