



8.550699

STEREO

DDD

SATIE

Piano Works Vol. 4

Klára Körmendi • Gábor Eckhardt*, Piano

 Playing
Time:
67'40''

NAXOS

SATIE: Piano Works Vol. 4

8.550699

ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE,
BROADCASTING AND COPYING OF THIS COMPACT DISC PROHIBITED.
© 1994 HNH International Ltd.
© 1994 HNH International Ltd.
DISTRIBUTED BY: MVD MUSIC AND VIDEO DISTRIBUTION GmbH,
OBERWEG 21C-HALLE V, D-82008 UNTERHACHING, MUNICH, GERMANY.

- 1 Le Piccadilly (1:44)
- 2 Le poisson rêveur (6:22)
(The Dreamy Fish): Esquisse
- 3 Le piège de Méduse (4:05)
(sept pièces pour piano)
- 4 La Diva de l'Empire (2:28)
(Intermezzo Americain d'après la célèbre chanson)
- 5 Jack-in-the-Box (7:48)
- 6 Vieux sequins et vieilles cuirasses (4:27)
 - I. Chez le marchand d'or
 - II. Danse Cuirassée
 - III. La défaite des Cimbres
- 7 Heures séculaires et instantanées (3:40)
 - I. Obstacles venimeux
 - II. Crépuscule matinal
 - III. Affolements granitiques
- 8 Peccadilles importunes (2:03)
 - I. Etre jaloux de son camarade qui a une grosse tête
 - II. Lui manger sa tartine

 III. Profiter de ce qu'il a des cors aux
pieds pour lui prendre son cerceau

Piano Works for Four Hands

- 9 Trois morceaux en forme (12:12)
de poire *
- 10 En habit de cheval * (6:19)
Choral - Fugue litannique - Autre choral
- Fugue de papier
- 11 Trois petites pièces montées * (3:34)
 - I. De l'enfance de Pantagruel (Réverie)
 - II. Marche de Cognac (Démarche)
 - III. Jeux de Gargantua (Coin de Polka)
- 12 Aperçus désagréables * (4:39)
 - I. Pastorale
 - II. Choral
 - III. Fugue
- 13 La belle excentrique * (7:38)
(Fantasie sérieuse)
Grande Ritournelle
 - I. Marche franco-lunaire
 - II. Valse du mystérieux baiser dans l'oeil
 - III. Can-can Grand Mondain

Recorded at the Unitarian Church, Budapest,
from 8th to 11th February, 1994.

Producer: Ibolya Tóth

Engineer: János Bohus

Music Notes: Keith Anderson

Cover Painting: The River by Monet

