

Augusta Holmès

(1847-1903)

1 - Andromède (15'08")

Editions Enoch

Poème symphonique

2 - Irlande (14'16")

Editions Léon Grus / Henri Lemoine

Poème symphonique

3 - Ouverture pour une Comédie (10'00")

Manuscrit

4 - La Nuit et l'Amour (5'38")

Editions Léon Grus / Henri Lemoine *

Interlude de l'ode symphonique **Ludus pro Patria**

5 - Pologne (10'10")

Editions Léon Grus / Henri Lemoine

Poème symphonique

Orchestre Philharmonique de Rhénanie-Palatinat

Direction : Samuel Friedmann • Patrick Davin *

« Comme les enfants, les femmes ne connaissent pas
d'obstacles ; et leur volonté brise tout. Mademoiselle Holmès
est bien femme, c'est une "outrancière". »

— *Camille Saint-Saëns*

Texte de présentation en français sur le compositeur et les œuvres à l'intérieur par Gérard Gefen.

En couverture : Augusta Holmès. Coll. Bruno Berenguer

Enregistré par la Südwestfunk dans le Pfalzbad en Ludwigshafen (Allemagne), les 7 et 8 juin 1990 (2, 3 et 5),
les 25 et 26 avril 1991 (1) et le 26 mai 1992 (4). Producteur pour la SWF : Rudolf Hohlweg

Ingénieur du son : Ute Hesse et Norbert Klövekorn (4). Montage numérique : Christa Wild-Grüne.

All rights reserved. Unauthorised public performance, broadcasting and copying of this compact disc prohibited.

(P) 1993 HNH International Ltd (C) 1993 HNH International Ltd • Made in Germany

Distributed by MVD Music and Video distribution GmbH, Oberweg 21C - Halle V, D-8025 Unterhaching, Munich, Germany