

Im Repertoire der komponierenden Klaviervirtuosen des 19. Jahrhunderts nahm die Gattung der Opernfantasie einen zentralen Platz ein, denn das Publikum der Salons und Konzerte liebte es, aus den Opernhäusern bereits bekannte und beliebte Themen noch einmal aus der Sicht eines versierten Klaviervirtuosen genießen zu dürfen. Thomas Fischer präsentiert auf dieser CD die brillantesten und stimmungsvollsten Opernfantasien der großen Virtuosen und Komponisten dieser Epoche wie Liszt, Thalberg, Czerny, Gottschalk oder Brahms und erinnert somit bravourös an die wahre Kunst der Opernfantasie aus der Blütezeit dieses Virtuositums im frühen 19. Jahrhundert.

Thomas Fischer Opera for Piano

- 1 Giovanni Sgambati (1841-1914) **Melodie de Gluck**
aus *Orfeo ed Euridice* von Christoph Willibald Ritter von Gluck (1714-1787)
- 2 Franz Liszt (1811-1886) **Reminiscences de Lucia di Lammermoor**
von Gaetano Donizetti (1797-1848)
- 3 Sigismund Thalberg (1812-1871) **Fantaisie sur des thèmes de Moïse en Egypte**
von Gioachino Rossini (1792-1868)
- 4 Pietro Mascagni (1863-1945) **Intermezzo sinfonico**
aus seiner Oper *Cavalleria rusticana*
- 5 Louis Moreau Gottschalk (1829-1869) **Miserere du Trovatore**
von Giuseppe Verdi (1813-1901)
- 6 Henri Bertini (1798-1876) **Una furtiva lacrima**
aus *L'elisir d'amore* von Gaetano Donizetti (1797-1848)
- 7 Carl Czerny (1791-1857) **Fantaisie sur les motifs favoris de l'opéra I Puritani**
von Vincenzo Bellini (1801-1835)
- 8 Johannes Brahms (1833-1897) **Gavotte de Gluck**
aus *Iphigénie en Aulide* von Christoph Willibald Ritter von Gluck (1714-1787)
- 9 Louis Moreau Gottschalk (1829-1869) **Ouverture de Guillaume Tell**
von Gioachino Rossini (1792-1868)
(Klavier vierhändig - Thomas Fischer spielt beide Stimmen)

Thomas Fischer - Klavier

weitere Angaben im Beiheft



DDD

8.551062

Gesamtspielzeit
73:03



www.naxos.de

© 2008 © 2008 Naxos Deutschland GmbH
e-mail: info@naxos.de
Made in E.U.