

Im Repertoire der komponierenden Klaviervirtuosen des 19. Jahrhunderts nahm die Gattung der Opernfantasi e einen zentralen Platz ein, denn das Publikum der Salons und Konzerte liebte es, aus den Opernhäusern bereits bekannte und beliebte Themen noch einmal aus der Sicht eines versierten Klaviervirtuosen genießen zu dürfen. Thomas Fischer präsentiert auf dieser CD die brillantesten und stimmungsvollsten Opernfantasien der großen Virtuosen und Komponisten dieser Epoche wie Liszt, Thalberg, Czerny, Gottschalk oder Brahms und erinnert somit bravurös an die wahre Kunst der Opernfantasi e aus der Blütezeit dieses Virtuosentums im frühen 19. Jahrhundert.

Thomas Fischer
Opera for Piano

- 1 Giovanni Sgambati (1841-1914) **Melodie de Gluck**
aus *Orfeo ed Euridice* von Christoph Willibald Ritter von Gluck (1714-1787)
- 2 Franz Liszt (1811-1886) **Reminiscences de Lucia di Lammermoor**
von Gaetano Donizetti (1797-1848)
- 3 Sigismund Thalberg (1812-1871) **Fantaisie sur des thèmes de Moïse en Egypte**
von Gioachino Rossini (1792-1868)
- 4 Pietro Mascagni (1863-1945) **Intermezzo sinfonico**
aus seiner Oper *Cavalleria rusticana*
- 5 Louis Moreau Gottschalk (1829-1869) **Miscerere du Trovatore**
von Giuseppe Verdi (1813-1901)
- 6 Henri Bertini (1798-1876) **Una furtiva lacrima**
aus *L'elisir d'amore* von Gaetano Donizetti (1797-1848)
- 7 Carl Czerny (1791-1857) **Fantaisie sur les motifs favoris de l'opéra I Puritani**
von Vincenzo Bellini (1801-1835)
- 8 Johannes Brahms (1833-1897) **Gavotte de Gluck**
aus *Iphigénie en Aulide* von Christoph Willibald Ritter von Gluck (1714-1787)
- 9 Louis Moreau Gottschalk (1829-1869) **Ouverture de Guillaume Tell**
von Gioachino Rossini (1792-1868)
(Klavier vierhändig - Thomas Fischer spielt beide Stimmen)

Thomas Fischer - Klavier

weitere Angaben im Beiheft

Gesamtspielzeit
73:03



www.naxos.de

NAXOS

DDD

8.551062

© 2008 © 2008 Naxos Deutschland GmbH
e-mail: info@naxos.de
Made in E.U.

OPERA FOR PIANO

8.551062