

Dass Klaus Hampl und das Quartetto di Roma für ihre zweite CD ausgerechnet die Klarinettenquintette von Max Reger und Henri Marteau auswählen, beweist nicht nur das stilssichere Fingerspitzengefühl der Interpreten, sondern hat auch einen besonderen musikhistorischen Hintergrund: Reger und Marteau verband eine tiefe Künstlerfreundschaft, die durch zahlreiche Kompositionen, Briefe und gemeinsame Konzertauftritte dokumentiert ist. Auch die gemeinsame Vorliebe für Mozart und Brahms ist sowohl bei Reger als auch bei Marteau offensichtlich. Klaus Hampl interpretiert diese farbenreichen und feinfühlig strukturierten Werke bewegend expressiv und ergründet dabei alle Möglichkeiten seines Instrumentes. Diese Aufnahme ist jenseits der musikhistorischen Bedeutung eine Freude für die Sinne.

Max Reger · Henri Marteau KLARINETTENQUINTETTE

MAX REGER (1873 – 1916)

KLARINETTENQUINTETT A-DUR, op. 146

1	Moderato ed amabile	10:51
2	Vivace	06:45
3	Largo	07:52
4	Poco allegretto	10:09

HENRI MARTEAU (1874 – 1934)

KLARINETTENQUINTETT, op. 13

5	Andante molto sostenuto - Moderato assai	11:58
6	Allegretto moderato	06:19
7	Andante sostenuto	08:39
8	Finale. Andante sostenuto - Allegro molto	07:19

Klaus Hampl · Quartetto di Roma

weitere Informationen im Beiheft

Eine Co-Produktion mit dem Bayerischen Rundfunk
Aufnahme: November 2008, Studio2 des Bayerischen Rundfunks
Toningenieur & Schnitt: Wolfgang Schreiner · Toningenieur: Christiane Voltz
Artwork & Layout: Torsten Hatt
Fotografien: Segio Coppi / Cover: kallejpp (www.photocase.de)



DDD

8.551208

Spielzeit
70:02



www.naxos.de

© 2008 & © 2009 NAXOS RECORDS GERMANY
Made in Germany

BR BAYERN

