



DDD

8.551217

Gesamtspielzeit
60:31

© 2003 © 2003
NAXOS DEUTSCHLAND GmbH
e-mail: info@naxos.de
Made in E.C.

www.naxos.de

Die CD für alle festlichen Anlässe: Höhepunkte des Barock erstrahlen in der Interpretation von J. R. MacDonald und Martin Stephan. Eindrucksvoll sind nicht nur künstlerische und technische Leistungen, sondern auch die faszinierend eingefangene Akustik der Georgenkirche. Ausführliche Beschreibungen der einzelnen Werke sowie der Orgel finden sich im Beiheft.

Festliche Musik für Trompete und Orgel

aus St. Georgen zu Eisenach

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

- 1 Air de trompette
- 2 Gayment
- 3 Air de trompette da capo

Tommaso Albinoni (1671-1751)

- 4-7 Concerto Saint Marc

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- 8 Choralbearbeitung BWV 604
„Gelobet seist du, Jesu Christ“
- 9 „Air“ aus der Suite Nr. 3, BWV 1068
- 10-11 Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547

Jean Joseph Mouret (1682-1738)

- 12-15 Rondeau et Fanfares

Johann Sebastian Bach

- 16 Choralbearbeitung BWV 140
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Georg Philipp Telemann

- 17-19 Heroische Musik

Johann Sebastian Bach

- 20 Choralbearbeitung BWV 659
„Nun komm der Heiden Heiland“
- 21 Siciliano aus der Sonate Nr. 2, BWV 1031
- 22 Choralbearbeitung BWV 599
„Nun komm der Heiden Heiland“

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

- 23 Tochter Zion aus „Judas Makkabäus“

Johann Sebastian Bach

- 24 Choralbearbeitung BWV 606
„Vom Himmel hoch da komm ich her“

- 25 „Gesü Bambino“ (Traditionell)

- 26 „O du fröhliche“ (Sizilianische Volksweise)

John Roderick MacDonald, *Trompete & Corno da caccia*
Martin Stephan, *Orgel*

Aufgenommen im November 1999 in der Georgenkirche zu Eisenach
Recording Producer: Thomas Wieber
Text: Sandra Leupold • Übersetzung: John Roderick MacDonald
Konzeption & Abwicklung: Karsten Kassebeer • Grafik: Torsten Hatt