



© 1991-1996 Naxos Rights International Ltd.
© 2005 NAXOS DEUTSCHLAND GmbH
Texte in Englisch & Deutsch

www.naxos.de

Bearbeitungen bekannter und geschätzter Kompositionen für eine andere Besetzung als die originale waren in den Salons und im Konzertleben des 19. Jahrhunderts gang und gäbe. Ebenso beliebt waren Improvisationen über solche Stücke ^ eine Tradition, die bis zum heutigen Tag gepflegt wird. Gerade Werke von Johann Sebastian Bach begeisterten und begeistern immer wieder nachwachsende Komponisten und Musiker und sporn(t)en sie zu Klavierbearbeitungen an, die Bach ursprünglich für Orgel, Instrumentalensemble, Gesangssolisten oder Chor komponiert hatte. Ob als Programm eines Soloabends oder nur als Zugabestück, die Transkriptionen boten die Möglichkeit, diese populäre Musik auch außerhalb von Kirchen und Konzertsälen zu pflegen. Genießen Sie auf der vorliegenden CD eine wunderschöne Auswahl bester Bach'scher Musik in exzellenten Bearbeitungen für Klavier solo.

J. S. BACH

Klaviertranskriptionen

1	SAINTE-SAËNS (1835-1921)	Wir danken dir Gott aus Kantate BWV 29	4:10
2	KEMPF (1895-1991)	Nun komm der Heiden Heiland BWV 659a	4:47
3	KEMPF	Siciliano aus BWV 1031	2:46
4	KEMPF	Es ist gewisslich an der Zeit BWV 307	2:56
5	KEMPF	Nun freut euch, lieben Christen g'mein BWV 734	3:03
6	KEMPF	Jesus bleibt meine Freude aus Kantate BWV 147	4:25
7	REGER (1873-1916)	Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645	9:47
8	KEMPF	Toccata und Fuge d-moll BWV 565	2:31
9	KEMPF	Herzlich tut mich verlangen BWV 727	1:40
10	KEMPF	In dulci jubilo BWV 751	4:15
11	KEMPF	Wir danken dir, Gott Sinfonia aus Kantate BWV 29	3:40
12	HESS (1890-1965)	Concerto f-moll, Largo BWV 1056	3:20
13	KEMPF	Jesus bleibt meine Freude aus Kantate BWV 147	2:42
14	LUCAS (1866-1947)	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639	5:49
15	D'ALBERT (1864-1932)	Sinfonia aus Weihnachtsoratorium BWV 248	14:01
		Passacaglia c-moll BWV 582	

weitere Informationen im Beiheft