

CLASSICAL INSPIRATIONS 2

- WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
SINFONIE NR. 40 – G-MOLL KV 550 – MOLTO ALLEGRO
JOSEPH HAYDN (1732-1809)
CELLOKONZERT D-DUR – ALLEGRO
GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)
OUVERTÜRE „DER BARBIER VON SEVILLA“
EDVARD GRIEG (1843-1907)
PEER GYNT SUITE NR. 1 „IN DER HALLE DES BERGKÖNIGS“
CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714-1787)
ORFEO & EURIDICE „REIGEN SEELIGER GEISTER“
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
ORGELKONZERT OP.4 NR.2 – ALLEGRO
TOMMASO ALBINONI (1671-1751) / REMO GIAZZOTTO
ADAGIO G-MOLL
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
BRANDENBURGISCHES KONZERT NR. 1 – BWV 1046 – ALLEGRO
ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
DIE VIER JAHRESZEITEN – SOMMER – PRESTO
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
KLAVIERKONZERT NR. 21 KV 467 – ANDANTE
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)
EIN SOMMERNACHTSTRAUM – SCHERZO OP. 61 NR. 1
JULES MASSENET (1842-1912)
MEDITATION AUS DER OPER „THAÏS“
EDVARD GRIEG (1843-1907)
NORWEGISCHER TANZ NR. 2 OP. 35 – ALLEGRETTO
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
DIE ZAUBERFLÖTE – OUVERTÜRE

DDD

8.551236

Gesamtspielzeit

75:46

© 2005 Naxos Rights International Ltd.
© 2005 NAXOS DEUTSCHLAND GmbH