

Bereits in der Barockzeit erfreuten sich die Solosonaten des flämischen Komponisten Jean Baptiste Loeillet de Gant größter Beliebtheit und haben sich bis heute ihren festen Platz im Blockflötenrepertoire erhalten. Acht besonders beeindruckende Beispiele der insgesamt 48 überlieferten Sonaten de Gants für Blockflöte und Basso continuo (op. I – IV) hat Daniel Rothert auf dieser CD eingespielt. Im Stil den Violinsonaten Arcangelo Corellis verpflichtet, weisen die durch Witz und Esprit geprägten kleinen Meisterwerke Loeillets durch ihre eigenständige Bassstimme, die expressive Melodik und die französisch beeinflussten Verzerrungen durchaus sehr individuelle Züge auf.

daniel rothert vanessa young ketil haugsand

Jean Baptiste Loeillet · Blockflötensonaten

SONATA OP. II/3 d-moll F-Altblockflöte, B.c.

1	Vivace	01:04
2	Allemanda	03:23
3	Sarabanda	01:34
4	Presto	00:31
5	Giga	02:19

SONATA OP. I/3 G-Dur G-Altblockflöte, B.c.

6	Largo	02:27
7	Allegro	03:03
8	Adagio	03:03
9	Gavotta	01:52

SONATA OP. III/5 c-moll F-Altblockflöte, B.c.

10	Largo	01:52
11	Allegro	02:32
12	Poco Allegro	01:52
13	Adagio	01:19
14	Giga Allegro	02:28

SONATA OP. I/6 C-Dur Sixthflöte, B.c.

15	Poco Allegro	02:22
16	Allegro	02:10
17	Adagio	00:58
18	Presto	01:53
19	Adagio	00:40
20	Giga Allegro	02:05

SONATA OP. IV/II f-moll F-Altblockflöte, B.c.

21	Largo	01:50
22	Allegro	02:00
23	Sarabanda Adagio	01:46
24	Allegro	02:24

SONATA OP. III/7 Es-Dur F-Altblockflöte, B.c.

25	Largo	01:30
26	Vivace	02:06
27	Adagio	00:53
28	Vivace	01:46

SONATA OP. I/1 a-moll G-Altblockflöte, B.c.

29	Adagio	02:42
30	Allegro	02:02
31	Adagio	01:57
32	Giga Allegro	01:58

SONATA OP. III/12 e-moll Voiceflöte, B.c.

33	Adagio	02:14
34	Vivace	02:24
35	Largo	03:15
36	Allegro	02:07
37	Gavotta Presto	00:51



DDD

8.551256

Spielzeit
73:35

www.naxos.de

© 2008 & © 2010 NAXOS DEUTSCHLAND GmbH
Made in Germany

Deutschlandfunk

weitere Informationen im Beiheft

Eine Co-Produktion mit dem Deutschlandradio · Aufnahme: 06. - 09. Mai 2008

Tonmeister: François Eckert · Produktionsleitung: Dr. Christiane Lehnigk

Artwork & Layout: Torsten Hatt · Fotografien: Volker Kraft, Kai Bischoff & Marco Borggreve.

Titelbild: Edwaert Colyer „Vanitas“ um 1680, Leipzig, Museum der Bildenden Künste (akg-images)