

Liszt als Vertreter der Neudeutschen Schule prägte den Begriff der Sinfonischen Dichtung, die mit musikalischen Mitteln außermusikalische Inhalte wie persönliche Empfindungen, Landschaften, historische Ereignisse beschreibt. Diese Form der Progammmusik spielte vor allen Dingen in der romantischen Epoche des 19. Jahrhunderts eine wichtige Rolle. Der Komponist Thomas Schmidt-Kowalski, der sich dem neo-romantischen Stil verschrieben hat, präsentiert auf dieser CD sechs Sinfonische Dichtungen. In seiner Vision der *Wiederkehr von Atlantis* beschreibt Schmidt-Kowalski auch die Hoffnung auf die Rückkehr in eine bessere vom Materialismus befreite Welt. Die Sehnsucht nach Frieden, Trost und Versöhnung ist das Thema, dem sich Schmidt-Kowalski in seinen melancholischen Dichtungen *Fantasie*, *Meditation* und *Sternennacht* widmet. Als einzig solistisch besetzte Komposition nutzt Schmidt-Kowalski die wunderbare Klangfarbe des Soloinstrumentes in der *Elegie* für Viola und Orchester, um eine spirituelle Grundstimmung zu schaffen, die wie die "engelhaften" *Impressionen* Freude und Hoffnung erzeugt.

THOMAS SCHMIDT-KOWALSKI

Symphonische Dichtungen

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | „Sternennacht“ Op. 34,2 für großes Orchester | 06:01 |
| 2 | „Meditationen“ Op. 105 für Streichorchester | |
| 3 | Trauermusik | 03:12 |
| 4 | Trost | 04:10 |
| 4 | Versöhnung | 04:38 |
| 5 | „Elegie in fis-Moll“ Op. 106 für Viola und Orchester | 12:09 |
| 6 | „Leidenschaft und früher Tod“ Op. 69 für großes Orchester | 11:14 |
| 7 | „Die Wiederkehr von Atlantis“ Op. 103 für großes Orchester | 08:25 |
| | „Impressionen“ Op. 101 für Streichorchester | |
| 8 | Andante con moto | 06:20 |
| 9 | Scherzo - Allegro con brío | 01:58 |
| 10 | Intermezzo - Allegro molto | 01:04 |
| 11 | Scherzo da capo | 01:45 |
| 12 | Finale - Adagio | 07:26 |

Leipziger Symphonie Orchester · Leitung: Thomas Schmidt-Kowalski

weitere Informationen im Beifelt

Aufnahme: 11. - 14. November 2008 im Großen Saal des Kultur- und Kongresscenter Böhlen (Böhlen bei Leipzig)

Tonmeister: Matthias Middelkamp · Die CD entstand mit freundlicher Unterstützung von Dr. Harald Wenzel

Fotos: Bild- und Werbeagentur Harms, Fotograf Ingo Harms · Foto von Emilian Dascal: Emilian Dascal

Coverbild: Georg Müller vom Siel 1865 - 1939, Eigentum der Landessparkasse zu Oldenburg

Artwork & Layout: Torsten Hatt

NAXOS

DDD

8.551281

Spielzeit

68:48



www.naxos.de

© & 2008 NAXOS DEUTSCHLAND GmbH
Made in Germany