

NAXOS

DDD

8.551282

Spieldzeit
59:49

www.naxos.de

© 2010, 8 & 2009 Naxos deutschland GmbH
Made in Germany

Mit den Conquistadores kamen musikalische Einflüsse aus Südeuropa nach Südamerika, die sich dort, sowie in Mittelamerika, Mexiko und auf den Westindischen Inseln mit der Musik der Ureinwohner vermischten. Nach Erlangung der Unabhängigkeit entwickelten die lateinamerikanischen Staaten einen eigenen Musikstil, der traditionelle rhythmische Elemente mit der Harmonik klassischer Musik zu einem neuen Stil verschmolz. Einflüsse wie Jazz und Klezmer und Stilelemente ethnischer Volksgruppen wurden ebenfalls aufgegriffen und fanden Eingang in die lateinamerikanische Kunstmusik. Die 1976 in Mexiko-City geborene und in Deutschland lebende Pianistin Claudia Corona ist mit der Musikkultur ihrer Heimat ebenso vertraut wie mit dem klassischen Repertoire Europas. Für diese CD hat sie Werke herausragender Repräsentanten lateinamerikanischer Musik ausgewählt, und vermittelt einen lebendigen Eindruck der spezifischen musikalischen Charakteristik von der vorletzten Jahrhundertwende bis in die Gegenwart.

Música Latinoamericana

Claudia Corona, Klavier

- | | | |
|---------------------------------|--|-------|
| 1 | SAMUEL ZYMAN (*1956)
Two Motions in One Movement (1996) | 07:02 |
| MARIO RUIZ ARMENGOL (1914-2002) | | |
| Sonata (1971) | | |
| 2 | Allegro fantástico | 06:19 |
| 3 | Lento lamentoso | 04:21 |
| 4 | Presto | 01:22 |
| CARLOS CHÁVEZ (1899-1978) | | |
| Sonata Nr. 2 | | |
| 5 | Allegro doloroso | 09:40 |
| 6 | Andante | 07:24 |
| 7 | Molto inquieto | 08:20 |
| HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959) | | |
| 8 | Ondulando (Etüde op. 31) | 03:38 |
| 9 | O Gato e o Rato ("Fábulas Características" op. 65, Nr. 3) | 02:55 |
| ALBERTO GINASTERRA (1916-1983) | | |
| Tres Piezas | | |
| 10 | Cuyana | 03:16 |
| 11 | Norteña | 03:23 |
| 12 | Criolla | 04:09 |

weitere Informationen im Beiheft

Aufnahme: November 2000, Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario UNAM
 Toningenieur & Produzent: Javier Villaipando - Ausführender Produzent: Jose Luis Rivera
 Text: Aurelio Tello - Übersetzung: Evelyn Huschens / Magdalena Jones - Artwork & Layout: Torsten Hatt
 Fotografien: Wilfried Koch / Cover: froodmat (Steve Zeidler) www.photocase.de