

NAXOS

DDD

8.551284

Spielzeit  
64:34© 1991 © 2011 NAXOS RECORDS GmbH  
Made in Germany

www.naxos.de

Der italienische Pianist Filippo Faes, Gewinner des Internationalen Schubert-Wettbewerbs in Dortmund, stellt der dämonisch-tragischen Sonate in c-Moll D 958 die lyrische, Licht durchflutete Sonate in A-Dur D 664 gegenüber. Diese fulminanten Höhepunkte im Schaffen Schuberts ergänzt er mit kleineren Formen und spannt so einen Bogen von den frühen Kompositionen des 15-Jährigen Schubert 1812 bis zum Spätwerk kurz vor dessen Tod. Ein Programm wie eine Schubertiade: „Ein bewegender Schubert – Filippo Faes verzaubert durch Musikalität und Sensibilität der Interpretation“ (La Repubblica).

# Franz Schubert

(1797-1828)

## Klaviersonaten

### Sonate A-Dur D 664 op. posth. 120

- |   |                  |      |
|---|------------------|------|
| 1 | Allegro moderato | 7:04 |
| 2 | Andante          | 4:25 |
| 3 | Allegro          | 7:01 |

- |   |                            |      |
|---|----------------------------|------|
| 4 | Zwölf Deutsche Tänze D 420 | 9:29 |
| 5 | Ungarische Melodie D 817   | 3:21 |
| 6 | Andante C-Dur D 29         | 2:36 |

### Sonate c-Moll D 958

- |    |                    |       |
|----|--------------------|-------|
| 7  | Allegro            | 10:20 |
| 8  | Adagio             | 7:57  |
| 9  | Menuetto / Allegro | 3:14  |
| 10 | llegro             | 9:07  |

## Filippo Faes, Klavier

weitere Informationen im Beiheft

Aufnahme: März 1990, Saal der Musikhochschule Dortmund · Tonmeister: H.-P. Klemann

Editing: Filippo Faes, Milano 1991 · Foto: Irène Zandel · Artwork &amp; Layout: Torsten Hatt

Gustav Klimt: Schubert am Klavier 1899, Öl auf Leinwand, Wien, Theatersammlung der Nationalbibliothek  
(Ehemals Sammlung Lederer, Wien, 1945 im Schloss Immendorf verbrannt)