



NAXOS

SCHUMANN

Bearbeitungen für Klavier zu vier Händen

8.551287

DDD

8.551287

Spielzeit
65:35



© & © 2010/2011 NAXOS RECORDING GROUP
Made in Germany
www.naxos.de

8.551287

SCHUMANN Klavierduo Eckerle

NAXOS

In einer Zeit ohne Tonträger übertraf die Anzahl der vierhändigen Bearbeitungen die der vierhändigen Originalkompositionen rasch um ein Vielfaches. Gelegentlich wurden sie auch vom Komponisten selbst erstellt. Robert Schumann, der sehr gerne vierhändig spielte, schuf bedeutende Werke für diese Besetzung. Dies ist die erste Folge der auf sieben CDs angelegten Reihe, die alle Orchesterwerke enthält, die von Robert Schumann selbst oder unter seiner Aufsicht für Klavier zu vier Händen bearbeitet wurden. Außerdem bietet die CD-Reihe mit zahlreichen Weltersteinspielungen eine repräsentative Auswahl weiterer Orchester- und zentraler Kammermusikwerke, bei denen eine Bearbeitung, die z. T. erst nach Schumanns Tod erfolgte, musikalisch sinnvoll und klanglich überzeugend erschien.

ROBERT SCHUMANN

Orchester- und Kammermusikwerke für Klavier zu vier Händen, Vol. 1 Klavierduo Eckerle

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur op. 41, Nr. 3 (1842)*
Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen: Otto Dresel / revidiert von Robert Schumann (1852)

- | | | | |
|----------|------|--|-------|
| 1 | I. | Andante espressivo – Allegro molto moderato | 07:44 |
| 2 | II. | Assai agitato – L'istesso tempo –
Un poco Adagio – Tempo risoluto | 07:29 |
| 3 | III. | Adagio molto | 09:01 |
| 4 | IV. | Finale: Allegro molto vivace | 08:43 |

Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 44 (1842)
Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen: Clara Schumann (1858)

- | | | | |
|----------|------|--|-------|
| 5 | I. | Allegro brillante | 09:28 |
| 6 | II. | In Modo d'una Marcia, un poco largamente | 09:55 |
| 7 | III. | Scherzo: Molto vivace | 05:06 |
| 8 | IV. | Allegro ma non troppo | 08:03 |



*WELTERSTEINSPielUNG

weitere Informationen im Beiheft
Booklet with Text in German, English & Japanese

Aufgenommen in der Stadthalle Ettlingen, November 2010 & April 2011
Tonmeister: Toomas Vana · Titelfoto: DavidQ, www.photocase.de · Artwork & Layout: Torsten Hatt