

WELTERSTEINSPIELUNG: Deutsche Gitarrenmusik aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Aus der Romantik kommend, mit impressionistischen und folkloristischen Wurzeln ist eine mit Vergnügen anzuhörende, spannungsreiche und temperamentvolle Musik entstanden. Durch den Einsatz von originaler Terz-, Prim-, und Quintbassgitarre entsteht ein lebendiges Klangbild, das an die klassische Streichquartett-Tradition anknüpfend, ein schon verloren geglaubtes Musizieren wieder auferstehen lässt. Eine in jeder Hinsicht lohnende Wiederentdeckung!

Solo Duo Trio Quartett

Deutsche Gitarrenmusik von Heinrich Albert, Bruno Henze & Simon Schneider

[1]-[3]	BRUNO HENZE Konzertante Spielmusik fis-Moll op.106	
	Allegro moderato · Andante con espressione · Rondino (Allegretto)	05:51
[4]	HEINRICH ALBERT Walzer	03:55
[5]	SIMON SCHNEIDER Recuerdos de Córdoba op.129	03:50
	HEINRICH ALBERT Sonate Nr. 1	
[6]-[8]	Energisch bewegt · Langsam und mit viel Wärme · Rondo (Schnell)	09:20
[9]	SIMON SCHNEIDER Vals lento	04:33
[10]	SIMON SCHNEIDER Anita Tango op.109	03:03
[11]	BRUNO HENZE Variationen & Finale über ein Volkslied op.95	06:37
[12]	BRUNO HENZE Impromptu op.117 Nr. 2	02:55
	SIMON SCHNEIDER Notturmo D-Dur für 2 Gitarren op.173	
[13]-[15]	Allegro moderato · Larghetto · Rondino (Allegretto grazioso)	10:17
	BRUNO HENZE Suite d-Moll op.100	
[16]-[18]	Präludium · Lamentoso · Allegro con brio	09:36
	HEINRICH ALBERT Quartett Nr. 2 c-Moll	
[19]-[22]	Allegro · Adagio · Menuett · Rondo (Allegretto)	16:16

Gitarren: Stefan Gymsa, Volker Höh, Christopher Esch, Sebastian Schubert

Aufnahme: Richard-Wagner-Saal Bayreuth 10.-13.03.2011 Engineering + Editing: Günter Münch, Bayreuth
Coverfoto: steko7 · www.photocase.de · Artwork & Layout: Torsten Hatt
Booklettext: Reiner Stelle, Christof Hanusch



DDD

8.551291

Spielzeit
76:24



www.naxos.de

© & 2012 NAXOS REUTSCHLAND GmbH
Made in Germany

