

Die Lieder dieser CD bieten einen Blick auf den Spannungsbogen, der mit der Entwicklung vom einfachen Strophenlied bis zum durchkomponierten Lied innerhalb der Epoche der 2. Berliner Liederschule einhergeht. Weltersteinspielungen sind die Lieder von F. W. Rust. Die Lieder verführen durch die Vertonung bedeutender Lyrik der Zeit (Goethe, Schiller, Claudius) und waren eine glänzende, abwechslungsreiche Abendunterhaltung der damaligen gesellschaftlichen Salons. Berühmte Komponisten wie Schubert und Mendelssohn studierten später das Repertoire.

ES WAR EIN KÖNIG IN THULE

Lieder von Zelter, Reichardt, Schulz und Rust

Werke für Hammerflügel solo von C.P.E. Bach

- | | |
|--|---|
| 1 Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)
Das Veilchen 01:43 | 12 Carl Friedrich Zelter
Nur wer die Sehnsucht kennt 01:43 |
| 2 Carl Friedrich Zelter (1758-1832)
Kennst du das Land 03:53 | 13 Carl Philipp Emanuel Bach
Rondo in c-Moll H 283 Wq 59/4 06:01 |
| 3 Friedrich Wilhelm Rust (1739-1796)
Das Mädchen am Ufer 02:43 | 14 Luise Reichardt (1779-1826)
Der Spinnerin Nachtlid 01:27 |
| 4 Carl Friedrich Zelter
Ständchen 02:21 | 15 Johann Friedrich Reichardt
An den Frühling 01:10 |
| 5 Johann Friedrich Reichardt
Jägers Abendlied 01:46 | 16 Friedrich Wilhelm Rust
Der Abend 01:46 |
| 6 Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)
Schwanenlied 01:50 | 17 Friedrich Wilhelm Rust
Warnung eines Mädchens 01:45 |
| 7 Carl Friedrich Zelter
Heiß mich nicht reden (Mignon III) 02:07 | 18 Carl Friedrich Zelter
Ruhe 01:26 |
| 8 Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Fantasia in A-Dur H 278 Wq 58/7 05:43 | 19 Carl Friedrich Zelter
Der König von Thule 03:58 |
| 9 Johann Friedrich Reichardt
Sehnsucht 03:01 | 20 Carl Friedrich Zelter
Wo geht's Liebchen (Mailed) 01:19 |
| 10 Johann Friedrich Reichardt
Die Ideale 01:20 | 21 Carl Friedrich Zelter
Neue Liebe, neues Leben 02:28 |
| 11 Johann Abraham Peter Schulz
Der Mond ist aufgegangen 03:59 | 22 Carl Friedrich Zelter
An den Mond 04:02 |
| | 23 Johann Abraham Peter Schulz
Schwer und leicht 01:38 |

Bettina Pahn, Sopran · Tini Mathot, Hammerklavier

weitere Informationen im Beiheft

Aufgenommen in der Kirche De Zuidervermaning Westzaan, 15.-17. September 2014 ·
Aufnahmeleitung: Ton Koopman · Tonmeister: Adriaan Verstijnen · Artwork & Layout: Torsten Hatt
Titelbild: SCHLOSS GROSSKÜHNNAU, historische Ansicht, KsDW, Bildarchiv, Heinz Fräbendorf

NAXOS

DDD

8.551311

Spielzeit
59:19



www.naxos.de

© & 2015 NAXOS DEUTSCHLAND GmbH
Made in Germany