

In einer Zeit ohne Tonträger übertraf die Anzahl der vierhändigen Bearbeitungen die der Originalkompositionen zu vier Händen um ein Vielfaches. Gelegentlich wurden die Bearbeitungen auch vom Komponisten selbst erstellt. Robert Schumann, der sehr gerne vierhändig spielte, schuf bedeutende Werke für diese Besetzung. Dies ist die dritte Folge der auf sieben CDs angelegten Reihe, die alle Orchesterwerke enthält, die von Robert Schumann selbst oder unter seiner Aufsicht für Klavier zu vier Händen bearbeitet wurden. Als besonderes Highlight beinhaltet diese CD eine WELTERSTEINSPIELEMUNG der sogenannten „Rheinischen Symphonie“ in der vierhändigen Fassung von Carl Reinecke.



DDD

8.551322

Spielzeit
68:31

www.naxos.de

© 6.6.2014 Naxos Deutschland GmbH
Made in Germany

ROBERT SCHUMANN

Orchester- und Kammermusikwerke für Klavier zu vier Händen, Vol. 3 Klavierduo Eckerle

- | | | |
|------|---|-------|
| [1] | Ouvertüre zu „Manfred“ op. 115 (1848)
Bearbeitung: Carl Reinecke, revidiert von Robert Schumann (1853) | 11:57 |
| | Aus „Manfred“ op. 115 (1848)
Bearbeitung: August Horn (1866) | |
| [2] | Nr. 5 Zwischenaktmusik | 02:59 |
| [3] | Nr. 6 Rufung der Alpenfee (Melodram) | 02:04 |
| | Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 („Rheinische“) (1850)
Bearbeitung: Carl Reinecke, revidiert von Robert Schumann (1851) | |
| [4] | I. Lebhaft | 10:31 |
| [5] | II. Scherzo: Sehr mäßig | 06:34 |
| [6] | III. Nicht schnell | 04:58 |
| [7] | IV. Feierlich | 05:08 |
| [8] | V. Lebhaft | 06:29 |
| [9] | Ouvertüre zu Goethes „Hermann und Dorothea“ op. 136 (1851/52)
Bearbeitung: Robert Schumann (erschienen 1857) | 09:42 |
| [10] | Ouvertüre zu den „Szenen aus Goethes „Faust““ (1853)
Bearbeitung: Woldemar Bargiel (1860),
nach einer Vorlage von Robert Schumann (1853)? | 08:09 |

WELTERSTEINSPIELEMUNG

weitere Informationen im Beiheft
Booklet with Text in German, English & Japanese

Aufgenommen in der Stadthalle Ettlingen, Oktober/November 2013 & Juni 2014
Tonmeister: Toomas Vana · Titelfoto: owik2, www.photocase.de · Artwork & Layout: Torsten Hatt