

Carl Philipp Emanuel
BACH
(1714–1788)

Wo fliehst du hin aus meinem Herzen?
Lieder und Charakterstücke für Hammerflügel

- | | | | | | |
|----|---|------|----|---|------|
| 1 | Ich hoff auf Gott (Wq 200/18) | 2:02 | 11 | Bevelise und Lysidor (Wq 200/7) | 1:53 |
| 2 | Trost der Auferstehung
(Wq 198/8) | 1:53 | 12 | La Prinzette (Wq 117/21)* | 2:14 |
| 3 | Versicherung der Seligkeit
(Wq 198/2) | 1:46 | 13 | Die Alster (H 763/1) | 1:18 |
| 4 | Über die Finsternis kurz vor
dem Tode Jesu (Wq 197/29) | 2:05 | 14 | Dorinde (Wq 199/19) | 0:49 |
| 5 | La Stahl (Wq 117/25)* | 5:33 | 15 | Loblied (Wq 202/C/10) | 1:32 |
| 6 | Schäferlied (Wq 199/2) | 1:30 | 16 | Die Küsse (Wq 199/4) | 2:41 |
| 7 | Abendlied (197/26) | 2:13 | 17 | La Capricieuse (Wq 117/33)* | 2:53 |
| 8 | La Caroline (Wq 117/39)* | 2:27 | 18 | Klagen einer Schäferin
(Wq 202/C/6) | 2:04 |
| 9 | An die Grazien und Musen
(Wq 200/5) | 0:48 | 19 | Passionslied (Wq 202/C/13) | 2:55 |
| 10 | Belise und Thyrsis (Wq 200/10) | 1:15 | 20 | La Buchholtz (Wq 117/24)* | 3:30 |
| | | | 21 | Die Zufriedenheit (Wq 200/12) | 1:25 |
| | | | 22 | Herbstlied (Wq 197/24) | 1:27 |
| | | | 23 | 12 Variationen auf Folie Espagne
(Wq 118/9)* | 8:23 |

Bettina Pahn, Sopran
Tini Mathot, Hammerflügel (*solo)

Aufnahme: 22.–24.5.2017 | Zuidervermaning Westzaan Kirche, Niederlande
Künstlerische Aufnahmeleitung: Prof. Dr. Ton Koopman • Toningenieur, Schnitt und Mastering: Adriaan Verstijnen
Photos: Cover: Jodielee, www.dreamstime.com | Booklet: Adriaan Verstijnen • Layout und Typesetting: Naxos Manila
Mit freundlicher Unterstützung von: Hamburger Stiftung zur Förderung von
Wissenschaft und Kultur und Gerhard-Trede-Stiftung



DDD

8.551374

Playing Time
54:46



www.naxos.de

© 2017 & © 2018
Naxos Deutschland GmbH
Made in the EU