

Nach seinen bisherigen Mozart/Brahms- und Reger/Marteau-CDs legt der Klarinettist Klaus Hampl erneut eine gelungene und feinfühlig Begegnung zweier Komponisten mit dieser aktuellen Einspielung vor. Coleridge-Taylor wurde in London geboren. Der Vater war Arzt und stammte aus Sierra Leone. Seine Werke sind der Romantik verpflichtet und erinnern in ihrer Klanglichkeit stark an Dvořák. Paul Ben-Haim, ein bedeutender Komponist und Dirigent, wurde 1897 in München als Paul Frankenburger geboren und entstammte einer angesehenen jüdischen Familie. Das Klarinettenquintett von Paul Ben-Haim liegt Klaus Hampl besonders am Herzen, da der Komponist in Schwaben, der Heimat des Klarinettenisten, Herausragendes geleistet hat. Hochdifferenziert und innerlich anrührend ziehen die Musiker mit dieser klangschönen Aufnahme den Hörer in einen Sog der Leidenschaft.

Samuel Coleridge-Taylor · Paul Ben-Haim

KLARINETTENQUINTETTE

SAMUEL COLERIDGE-TAYLOR (1875 – 1912)

Klarinettenquintett in fis-moll op.10

1	Allegro energico	11:26
2	Larghetto affettuoso	6:45
3	Scherzo	7:55
4	Finale	7:44

PAUL BEN-HAIM (1897 – 1984)

Klarinettenquintett op.31a

5	Molto moderato	9:03
6	Capriccio	7:11
7	Tema con Variazioni	12:04

Klaus Hampl · Quartetto di Roma

weitere Informationen im Beiheft

Eine Co-Produktion mit dem Deutschlandradio Kultur · Aufnahme: Studio Britz, Berlin, 25. bis 28.05.2015

Tonmeister: Michael Havenstein · Toningenieur: Andreas Stoffels · Tontechnik: Jakob Mäsel

Artwork & Layout: Torsten Hatt · Fotografien: secretgarden / www.photocase.de

Sante Castignani (Quartetto di Roma) · Helmut Hien / Eddie Wölfl (Klaus Hampl)



DDD

8.551376

Spielzeit
62:08



www.naxos.de

© 2015 & 2016 NAXOS DEUTSCHLAND GmbH
Made in Germany