

Hommage à Pablo Casals

YORICK-ALEXANDER ABEL (1974)

- [1] Prélude „Lampes de Sagesse“ 6:41**
Lampen der Weisheit | Lamps of Wisdom | Lampas de la Sabiduría, 2000
Eine P. Casals gewidmete Improvisation | improvisation dedicated to P. Casals

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Suite in G-Dur BWV 1007

- [2] Prélude 2:39**
[3] Allemande 5:13
[4] Courante 3:00
[5] Sarabande 3:44
[6] Menuet I & II 3:58
[7] Gigue 2:11

YORICK-ALEXANDER ABEL

- [8] Prélude „Sagesse Amérindienne“ 6:38**
Indianische Weisheit | Native American Wisdom | Sabiduría de los Indios, 2010
Eine P. Casals gewidmete Improvisation | improvisation dedicated to P. Casals

ENRIC CASALS (1892–1986)

- Suite Per Violoncel Sol „A Pau Casals“**
[9] Prélude 6:41
 (Molto moderato ma libero)
[10] Scherzando (Allegro) 2:57
[11] Elegía 6:43
 (tristamente espressivo)
[12] Finale (con virtuosità) 4:26

ARTHUR HONEGGER (1892–1955)

- [13] Paduana (1945) 4:04**

PABLO CASALS (1876–1973)

- [14] „Cant dels Ocells“ 3:17**
Gesang der Vögel | Song of the Birds
nach einem katalanischen Weihnachtslied | after a Catalan Christmas song

Yorick-Alexander Abel, Cello

Aufnahme | Recording: 08.2016 (Tr. 1, 8-13) & 10.2018 (Tr. 2-7, 14), Kappelle der Schulschwester v.U.L.
 Frau am Marienhilfplatz, München | Munich • Tonmeister | Sound Engineer: Jacob Arnu (Tr. 1, 8-13),
 Maximilian Krause (Tr. 2-7, 14) • Schnitt, Mix und Mastering | Editing, Mixing and Mastering:
 Christoph Beyerlein • Photos: Thomas Zwillingner, „Der Cellist Pablo Casals“ von Henrik Moór. Mit freundlicher
 Genehmigung der Stadtparkasse Fürstenfeldbruck (cover), Horst Hellwig (booklet) • Artwork: Manila Design



DDD

8.551418

Playing Time
62:11



www.naxos.de

© 2016, 2018 & © 2019
 Naxos Deutschland GmbH
 Made in Germany