

Martin Plüddemann was a pivotal figure in the revival and modernisation of the art of ballad composition. He revered Carl Loewe and Richard Wagner and this confluence of influences allowed him to explore the close relationship between ballad, opera and 'music drama', not least through the use of Leitmotifs, quasi-orchestral accompaniment or in the piano anticipating or recalling the vocal line. He set the finest poets – Uhland, Müller, Goethe, Heine and Burns among them – and shows a comprehensive mastery of the genre, whether in themes of medievalism, nationalism, the supernatural or in his delightful essays in humour.

The BALLADS, SONGS *and* LEGENDS of MARTIN PLÜDDEMANN

CD 1

- 01 Graf Eberhards Weissdom 03:32
- 02 Einkehr 02:33
- 03 Altdeutsches Minnelied 02:31
- 04 Vineta 04:58
- 05 Niels Finn 03:18
- 06 Liebeslied von Hafis 00:59
- 07 Meine Lebenszeit verstreicht 01:41
- 08 Nicht mit trister Miene 01:18
- 09 Ihr verblühet, süße Rosen 02:19
- 10 Die Legende vom Hufeisen 07:41
- 11 Die Taufe 07:56
- 12 Dr Martin Luther 02:49
- 13 Sankt Peter mit der Geiss 07:13
- 14 Herr Peter und Bender saßen beim Wein 01:07
- 15 Und als die Mitternacht 03:48
- 16 Und als sie morgens nach Hause kam 04:27
- 17 Die Kirchenthür ist schwarz verhängt 02:11
- 18 Der Glockenguss zu Breslau 14:50

CD 2

- 01 Die Katzen und der Hausherr 02:35
- 02 Drei Wanderer 03:13
- 03 Loewes Herz 05:50
- 04 Ritter Kurts Brautfahrt 05:25
- 05 Siegfrieds Schwert 04:32
- 06 Der Sarg auf der Maasinsel 06:21
- 07 Jung Dieterich 05:03
- 08 Die Meermaid 05:48
- 09 Venetianisches Gondellied 03:59
- 10 Don Massias 05:54
- 11 Russisches Lied 01:24
- 12 Des Lebens Winter 02:19
- 13 Arthur Schopenhauer 05:35
- 14 Gute Nacht 03:42
- 15 Des Sängers Fluch 17:08

ULF BÄSTLEIN *Baritone* · HEDAYET JONAS DJEDDIKAR *Piano*



GRAZ

Recording: Recorded on 3rd., 10th October 2020; 20th, 21st March 2021, Klavieratelier Pfaffendorf (Austria)

Recording engineer: Alexander Grün · Mixing, digital editing and mastering: Alexander Grün

Artist Photos Mario Gimpel (Ulf Bästlein), Hansjörg Rindsberg (Jonas DjeddiKar) · Booklet notes: Ulf Bästlein; Michael Wilfert; Susan Youens

Translation: Derek McCulloch; Barbara Dietz · Editorial: Christian Dieck & Artwork: Torsten Hatt



DDD

8.551460-61

Spielzeit

CD1: 75:20

CD2: 78:55



www.naxos.de

© 2021 © 2021 NAXOS DEUTSCHLAND GmbH
Made in Germany