

THE VERY BEST OF SATIE

*"One may reproach my brevity,
but I don't care."*

(Satie on Satie)

Eccentric and quintessentially French, Erik Satie crossed from the 19th to the 20th century with a vision of the future that was filled with both wit and sarcasm. In this 2-CD set, we follow Satie through his world with his well-known *Gymnopédies* and *Gnossiennes*, as well as in his collaborative work in *Parade*.

Compact Disc 1

- 1** *Parade – Ballet réaliste en un tableau* Choral – Prélude du Rideau Rouge – Prestidigitateur Chinois
2 *Le Piège de Méduse* **3** *Avant-dernières pensées* **4** *3 Petites pièces montées* **5** *Morceaux en forme de poire*
6–7 *3 Gnossiennes* I. Lent • III. Lent **8–9** *2 Pièces froides* No. 1 Trois Airs à faire fuir • No. 2 Danses de travers
10 *3 Gymnopédies* I. Lent et douloureux **11** *Relâche – Ballet instantanéiste en deux actes* Cinéma

Compact Disc 2

- 1–5** *Les Aventures de Mercure – ballet* Marche-Ouverture • Scene 3: Polka des lettres; Nouvelle danse; Le Chaos; Final – Rapt de Proserpine **6** *Prélude de la porte héroïque du ciel* **7** *Le Piccadilly*
8 *3 Gymnopédies* II. Lent et triste **9** *Valses distinguées du précieux dégoûté*
10 *Sports et divertissements* **11** *3 Gymnopédies* III. Lent et grave **12** *En habit de cheval*
13 *Valse-ballet* **14** *Je te veux* **15–17** *3 Sarabandes* **18** *Relâche – Ballet instantanéiste en deux actes* Act II. Petit danse finale (chanson mimée): La queue de chien



7 30099 21372 1

8.552137-38
 ISBN 1-84379-227-3
 © 1989-1999 Naxos Rights International Ltd
 © 2006 Naxos Rights International Ltd
 Cartoon: John Minnion
 www.naxos.com