

8.553025

Psaumes de la Réforme

NAXOS



8.553025

STEREO

Psaumes de la Réforme

Psalms of the French Reformation
Psalmen der Reformation in Frankreich

Ensemble Claude Goudimel
Christine Morel, Conductor

DDD

Playing
Time:
49'02"

NAXOS

Psaumes de la Réforme

8.553025

ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE.
BROADCASTING AND COPYING OF THIS COMPACT DISC PROHIBITED.
© 1994 HNH International Ltd.
© 1994 HNH International Ltd.
DISTRIBUTED BY: MVD MUSIC AND VIDEO DISTRIBUTION GmbH
OBERWEG 21C-HALLE V. D-82008 UNTERHACHING, MUNICH, GERMANY.

Clément Marot / Claude Goudimel		PSAUME 104: Sus, sus mon âme il te faut dire bien	
1	PSAUME 128: Bienheureux est quiconque	(1:30)	
2	PSAUME 13: Jusques as quand as establi (unisson Sylvette Claudet, Laurent Mitsakis, Christine Morel)	(5:50)	10 1 ^{re} partie (3:02)
3	PSAUME 104: Sus, sus mon âme il te faut dire bien	(1:19)	11 2 ^{de} partie (2:09)
4	PSAUME 163: Seigneur Dieu, oy l'oraison mienne (solo Jean Yves Carrier Sidoit)	(2:53)	12 3 ^{de} partie (2:06)
5	PSAUME 115: Non point à nous	(2:36)	13 4 ^{de} partie (2:01)
6	PSAUME 114: Quand Israël hors d'Egypte sortit (solo Laurent Mitsakis)	(2:34)	14 5 ^{de} partie (2:07)
7	PSAUME 137: Estans assis aux rives aquatiques	(2:55)	Clément Marot / Paschal de l'Estoquart
8	PSAUME 130: Du fond de ma pensée (solo Evelyne Brun)	(4:43)	15 PSAUME 25: A toy mon Dieu mon coeur monte (solo Vincent Lecornier) (2:09)
9	PSAUME 128: Bienheureux est quiconque	(3:18)	16 PSAUME 33: Resveillez-vous chacun fidèle (1:16)
			Clément Marot / Jan Pieterzoon Sweelinck
			17 PSAUME 107: Donnez au Seigneur gloire (3:18) (unisson Sylvette Claudet, Laurent Mitsakis, Christine Morel)
			Antoine de la Roche Chandieu / Claude Goudimel
			18 Par le désert de mes peines (3:23)
			Clément Marot / Claude Goudimel
			19 Cantique de Siméon (1:53)

Recorded at the Chapelle de la Maison d'Education de la Légion d'Honneur,
Saint-Denis, France, from 11th to 13th April 1994.

Artistic Direction: Christine Morel

Recording Engineer: Gérard Fauchillon

Editing: Chabin Commun

Music Notes: Laure Lalanne and Christine Morel

Cover: Clément Marot (Bibliothèque National, Paris)

