



8.553032

STEREO

J. S. BACH

DDD

Das Orgelbüchlein (The Little Organ Book) Volume II

**Playing
Time:
75'44"**

Wolfgang Rübsam on the Flentrop Organ,
Duke Chapel, Duke University, Durham, U. S. A.

- | | | | |
|---|--------|--|--------|
| 1 Fantasia in C Minor, BWV 562 | (6:36) | Pentecost | |
| Passiontide | | 15 Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist, BWV 631 | (1:10) |
| 2 O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 618 | (3:53) | 16 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 632 | (2:08) |
| 3 Christe, du Lamm Gottes, BWV 619 | (1:21) | 17 Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 633 | (2:44) |
| 4 Christus, der uns selig macht, BWV 620 | (2:55) | 18 Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 634 | (2:43) |
| 5 Da Jesus an dem Kreuze stund', BWV 621 | (1:58) | Faith | |
| 6 O Mensch, bewein' dein' Sünde groß, BWV 622 | (5:22) | 19 Dies sind die heil'gen zehn Gebot, BWV 635 | (1:50) |
| 7 Wir danken dir, Herr Jesu Christ, daß du für uns gestorben bist, BWV 623 | (1:11) | 20 Vater unser im Himmelreich, BWV 636 | (2:27) |
| 8 Hilf, Gott, daß mir's gelinge, BWV 624 | (2:04) | 21 Durch Adams Fall ist ganz verderbt, BWV 637 | (2:32) |
| Easter | | 22 Es ist das Heil uns kommen her, BWV 638 | (1:26) |
| 9 Christ lag in Todesbanden, BWV 625 | (2:04) | 23 Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639 | (2:33) |
| 10 Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand, BWV 626 | (1:22) | 24 In dich hab' ich gehoffet, Herr, BWV 640 | (1:26) |
| 11 Christ ist erstanden, BWV 627 Versus 1 - 3 | (5:34) | 25 Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV 641 | (2:22) |
| 12 Erstanden ist der heil'ge Christ, BWV 628 | (0:57) | 26 Wer nur den lieben Gott läßt walten, BWV 642 | (2:31) |
| 13 Erschienen ist der herrliche Tag, BWV 629 | (1:12) | 27 Alle Menschen müssen sterben, BWV 643 | (1:56) |
| 14 Heut' triumphieret Gottes Sohn, BWV 630 | (1:48) | 28 Ach wie nichtig, ach wie flüchtig, BWV 644 | (1:08) |
| | | 29 Prelude and Fugue in D Minor, BWV 539 | (8:06) |

Produced, recorded and edited by RMC Classical Music.
Recorded from 6th to 8th January, 1994.
Music Notes: Keith Anderson

Cover Photo: Silbermann Organ, Hofkirche, Dresden
(Archiv für Kunst und Geschichte)

