

Jean-Philippe RAMEAU

(1683–1764)

Orchestral Suites, Vol. 2

Anacréon

(Suite for Orchestra)

1	Ritournelle	2:02
2	Premier et deuxième air vif	3:41
3	Air gai	2:51
4	Premier et deuxième tambourin	2:36
5	Premier et deuxième gavotte	2:31
6	Pantomime très gaye	3:41
7	Bacchanales	2:22
8	Contredanse	2:27

Daphnis et Eglé

(Suite for Orchestra)

9	Ouverture	6:00
10	Sarabande très tendre	2:24
11	Première et deuxième gavotte en rondeau	2:29
12	Premier et deuxième passepied	3:41
13	Entrée des jeux et des plaisirs	2:18
14	Gigue	1:21
15	Gavotte vive en rondeau	1:53
16	Musette	1:19
17	Premier menuet en rondeau; deuxième menuet	4:03
18	Premier et deuxième tambourin	2:16
19	Contredanse très vive	1:31

Capella Savaria
(on original instruments)

Mary Térey-Smith

With financial assistance from the Memorial University of Newfoundland

Recorded: 2–12 July 1995 at the Knight Hall of Kőszeg Castle, Hungary

Producer: Tamás Benedek • Engineer: István Zakariás

Booklet notes and score preparation: Paul F. Rice

Cover painting: *The Inspiring of Anacreon* by Nicolas Poussin (Archiv für Kunst und Geschichte)



DDD

8.553746

Playing Time
51:26



www.naxos.com

© 1997 & © 2019 Naxos Rights US, Inc.
Booklet notes in English
Made in Germany