

Franz Schubert (1797-1828) är ett fascinerande och unikt fenomen i musikhistorien. Han måste ha komponerat driven av en feber, maniskt, och ändå på ständigt hög konstnärlig nivå. Han blev bara trettioett år gammal, men hann skriva sådär sexhundrafemtio sånger. Hade han nöjt sig med detta hade han ändå försäkrat sig om en fast plats bland historiens mest produktiva tonsättare - men han skrev som bekant dessutom mässor, symfonier, stråkkvartetter, pianosonater, allt i stor mängd. Bland hans sånger har *Olle Persson* och *Mats Jansson* valt ut sina egna favoriter: många välkända, några mindre kända - alla av samma höga karat - och sammanställt dem till ett underbart program.

FRANZ
SCHUBERT
(1797-1828)

Olle Persson, baryton; Mats Jansson, piano

- | | |
|--|--|
| 1 Liebeslauschen (von Schlechta) 4:47 | 12 Du bist die Ruh (Rückert) 5:21 |
| 2 Heidenröslein (Goethe) 1:53 | 13 Der Schiffer (Mayrhofer) 1:48 |
| 3 Fischerweise (von Schlechta) 3:16 | 14 Auf der Donau (Mayrhofer) 3:40 |
| 4 Die Forelle (Schubert) 2:07 | 15 Erlkönig (Goethe) 4:23 |
| 5 Auf der Bruck (Schulze) 3:18 | 16 Der Tod und das Mädchen 2:15 |
| 6 Der Einsame (Lappe) 4:12 | (Claudius) |
| 7 Wandrer's Nachtlid II (Goethe) 2:16 | 17 Der Strom (obekant) 1:28 |
| 8 Der Musensohn (Goethe) 2:08 | 18 Auf dem Wasser zu singen 3:39 |
| 9 An die Musik (Schober) 2:10 | (Leopold) |
| 10 Die Sterne (von Leitner) 3:20 | 19 Litanei auf der Fest aller Seelen 5:34 |
| 11 An mein Herz (Schulze) 2:35 | (Jacobi) |

Inspelad i Culturum, Nyköping 2-4 juli 1999 • Produktion/teknik: Bertil Alving
Musikkommentarer: Stig Jacobsson • Översättning av sångtexter: Kerstin Swartling
Omslag: Schubert vid pianot under en romansafon hos vännen Joseph von Spaun.

NAXOS

DDD

8.554208

Speltid
61:13

www.naxos.com

© & © 2001 HNH International Ltd.
E-mail: info@naxos.se Made in E.C.
Sångtexterna finns översatta
till svenska i CD-boken