

8.554699

ROPARTZ: Messes et motets

NAXOS

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

8.554699

STEREO

DDD

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée, réservés. Saut autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.
© 1999 HNH International Ltd. © 1999 HNH International Ltd.
Distribution: MVD GmbH, Munich, Allemagne.
Fax +49-89-66503210, e-mail service@mvd.de

FABRIQUÉ
EN C.E.

IC 05537

NAXOS



Joseph-Guy
ROPARTZ
(1864-1955)

Messes et motets

Ensemble Vocal Michel Piquemal • Eric Lebrun, orgue
Grand orgue Aristide Cavaillé-Coll, Saint Antoine des Quinze-Vingts, Paris
Michel Piquemal, direction

Culture

Temps
Total
79:05

NAXOS

ROPARTZ: Messes et motets

8.554699

- | | | |
|----------------|--|--------------|
| 1 - 5 | Missa 'Te Deum laudamus' in honorem S. Aloisii Gonzagæ pour sopranos, ténors, basses et orgue | 18:16 |
| 6 | Sub tuum præsidium pour sopranos, altos et orgue | 2:27 |
| 7 - 11 | Cinq Motets pour quatre voix mixtes a cappella | 10:53 |
| 12 | Salve Regina pour quatre voix mixtes et orgue | 4:59 |
| 13 | Hic vir despiciens mundum pour ténors, basses et orgue | 2:30 |
| 14 - 17 | Messe brève en l'honneur de Sainte Anne pour sopranos, mezzos, altos et orgue | 15:12 |
| 18 | Ave verum pour sopranos, ténors, basses et orgue | 3:32 |
| 19 | Ave Maria pour quatre voix mixtes a cappella | 2:36 |
| 20 - 24 | Messe en l'honneur de Sainte Odile pour sopranos, ténors, barytons, basses et orgue | 18:04 |

Enregistrement réalisé en septembre 1996, en l'église Saint Antoine des Quinze-Vingts à Paris avec l'aimable autorisation du Père Bernard Violle.

Directeur de la production : Yves Rousseau

Prise de son : Philippe Pélissier • Montage : Laurent Pélissier

Direction artistique : Christine Lajarrige, Michel Piquemal, Yves Rousseau

Maintenance de l'orgue : Yves Fossaert

Assistant pour le tirage des jeux de l'orgue : Claude Boisshot

Producteur : Ensemble Vocal Michel Piquemal avec le concours de

l'ADAMI et de l'institut Culturel de Bretagne / Skol-Uhel ar Vro (Conseil Régional de Bretagne)

et Conseil Général de Loire-Atlantique

Éditions : **1 - 5, 13** : Éditions musicales de la Schola Cantorum

et de la Procure Générale de Musique, Suisse

6, 7-11, 18, 19 : Schola Cantorum - Société de Musique religieuse, Paris

12 : Editions Salabert • **14-17, 20-24** : Editions Durand

www.
hnh.com

En couverture : Le Bénitier de la chapelle Saint-Fiacre par Guy Wilthew (1876-1930) (Musée du Faouët, Morbihan), photo : S. Cuisset



6 36943 46992 7