

Musikalsk fantasirejse til Middelalderens folkelige musikunivers

- | | | |
|----------|------------------------|-------------|
| 1 | Fest på slottet | 4:06 |
| 2 | Havnens liv | 3:22 |
| 3 | Markedspladsen | 3:19 |
| 4 | Pilgrimsfærd | 3:52 |
| 5 | Sommerdans | 2:44 |
| 6 | Gabestokken | 1:44 |
| 7 | Solnedgang | 2:57 |
| 8 | Dansen går | 3:11 |

Musikere:

Henning Søderberg:
 falsterpibe, sækkepibe, benfløjtesolo (8)
Katrine Grevelund Hejlskov: benfløjte
Arne Olsen: fidel. **Henrik Sten Jensen:** lyre
Jacob Lund Madsen: tromme.
Birthe Andersen & Carsten Bonde: bjælder
Michala Østergaard-Nielsen: tamburin
Komponist og arrangør:
Michala Østergaard-Nielsen
Instrumentbygger: Flemming Kjær
Lydtekniker: Jacob Pedersen
 Indspillet på Sundtoftegård, Nykøbing F.

Indspillet med støtte fra Storstrøms amts
 Uddannelses- og kulturudvalg og Statens Musikråd

Hvordan lød den folkelige musik i Danmark i Middelalderen?

Svaret er naturligvis, at det ved vi ikke. Middelalderens musikere behøvede ingen noder for at håndtere instrumenterne, og dem ved vi til gengæld en masse om. Via malerier, friser og anden form for kunst har vi talrige motiver som viser de instrumenter, man dengang brugte. Flemming Kjær har rekonstrueret og bygget alle instrumenter på denne CD. Hans eneste værktøj har været en kniv! Michala Østergaard-Nielsen har komponeret musikken med udgangspunkt i Falsterpiben, et primitivt instrument som man har fundet rester af på Falster. Sammen med lærere og studerende ved Nykøbing F. Musikskole og medlemmer af Middelaldercentrets musikgruppe fører Falsterpibe ensemblet os på denne CD med på en fantasirejse til Middelalderens folkelige musikunivers.

Sådan kunne
 musikken have
 lydt i Danmark
 i Middelalderen



ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE,
 BROADCASTING AND COPYING OF THIS COMPACT DISC PROHIBITED.
 © 2001, HNH INTERNATIONAL
 © 2001, HNH INTERNATIONAL
 DISTRIBUTED BY: OLGA MUSIK, BOLETVEI 4, DK-8680 RY

MADE IN
 E.C.

LC 05537

