

The lute was introduced into Europe from the East during the medieval era and maintained its popularity throughout the seventeenth century. The repertoire of songs for voice and lute accompaniment composed during the late sixteenth and early seventeenth centuries was extensive, with European countries developing their own, individual styles. The theme of most of these songs was the progress, or otherwise, of love, itself both a universal theme and a continuation of the predominant theme of much courtly poetry from the medieval period. This recording presents an extensive cross-section of German lute songs from the seventeenth century, composed by a wide range of musicians.

GERMAN LUTE SONGS

- | | | | |
|--|------|---|------|
| 1 Gabriel VOIGTLÄNDER (1601-1643):
Gute Freunde, gut Essen und Trinken
und gut Gespräch, ein lustig Lied
und Gottes nicht dabei vergessen,
das ist ein recht Gastgebot | 3:01 | 11 Johann NAUWACH (c.1595-c.1630):
Ach Liebste laß uns eilen | 1:56 |
| 2 Christoph BERNHARD (1627-1692):
Wahrer Traum | 3:29 | 12 Gabriel VOIGTLÄNDER:
Auf die Gleißner, Heuchler, Arglistige,
Falsche und dergleichen lose Leute | 2:39 |
| 3 Heinrich ALBERT (1604-1651): An quia
quotquot amant ipsi sibi somnia fingunt | 3:11 | 13 Jakob KREMBERG:
Ich bin verliebt in einen Traum | 3:33 |
| 4 Thomas SELLE (1599-1663):
Filli, du grawsams Thier | 1:51 | 14 Caspar STIELER (1632-1707):
Ein jeder, was ihm gefällt | 4:08 |
| 5 Jakob KREMBERG (c.1650-c.1718):
Ach ich lieb und muß verschweigen | 4:45 | 15 C. C. DEDEKIND: Ihre schönen
Wangen halten ihn gefangen | 3:00 |
| 6 Gabriel VOIGTLÄNDER: Dieser
kann seine Liebe nimmer lustig machen | 3:35 | 16 Thomas SELLE:
Echo, du treuer Widerschall | 3:29 |
| 7 Andreas HAMMERSCHMIDT (1612-1675):
Wie er wolle geküsst seyn | 2:12 | 17 Malachias SIEBENHAAR (1616-1685):
An die übermensliche schöne
Himmelshulde, als Er Sie auf
der Lauten spielen hörte | 4:17 |
| 8 Christoph BERNHARD:
Scheiden bringst Leiden | 2:51 | 18 Gabriel VOIGTLÄNDER:
Er lobt seine Dame über alles | 2:33 |
| 9 Andreas HAMMERSCHMIDT:
Weg Venus weg, du Pest der Jugend | 3:02 | 19 C. C. DEDEKIND:
Scheiden hat zur öden Nacht
unserm Hürten Wurm und bracht | 4:38 |
| 10 Constantin Christian DEDEKIND (1628-1715):
Der wahren Tugend Gegenstert
rührt von der Erden Eitelkeit | 2:31 | 20 Thomas SELLE:
Sag mir doch, liebes Echo mein | 1:52 |

Martin Hummel, Baritone • Karl-Ernst Schröder, Lute

Recorded in Rügheim, Schüttbau, Germany, from 2nd to 3rd October, 2000

Producer and Engineer: Jürgen Rummel • Editing: Thorsten Preuß • Booklet Notes: Siegfried Kross

Cover Picture: *Young man playing a lute*, attributed to Jan Hermansz van Bijlert (1597/98-1671)

(Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, Madrid • COPYRIGHT © Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid)

NAXOS

DDD

8.555935

Playing Time
62:21



© & © 2002 HNH International Ltd.
Booklet notes in English • Kommentar auf Deutsch
Notice en français • German sung texts and English
translations
Made in E.C.
www.naxos.com