

DDD

8.557606

Playing Time
65:01

www.naxos.com

© & © 2004 Naxos Rights International Ltd.
Booklet notes in English • Kommentar auf Deutsch
Made in the EU

NAXOS

THE ART OF THE VIOLA

8.557606

Viennese-born Heinrich Koll studied at the Vienna Musikhochschule and was awarded a diploma with distinction in 1975. From 1976 to 1980 he was principal violist with the Vienna Symphony Orchestra, and since 1980 has been principal violist with the Vienna State Opera and the Vienna Philharmonic Orchestra. He has appeared as a soloist with the Vienna Philharmonic, for example at the Salzburg Mozart Week and at the opening of the Mozart Year. In his comprehensive booklet notes Heinrich Koll writes about the history of his instrument, the character of the viola in the orchestra and the legend of old instruments. There is an entertaining section devoted to viola jokes. This is the third release in a series which features top players of the Vienna Philharmonic Orchestra.

Heinrich Koll wurde in Wien geboren. Sein Studium an der dortigen Musikhochschule schloss er 1975 mit Diplom nebst Auszeichnung ab. Von 1976 bis 1980 war er Solobratscher bei den Wiener Symphonikern; 1980 erfolgte seine Verpflichtung zum Solobratscher des Orchesters der Wiener Staatsoper und der Wiener Philharmoniker. Mit den Philharmonikern ist er auch als Solist aufgetreten, u.a. bei der Salzburger Mozart-Woche und bei der Eröffnung des Mozart-Jahres. Im Begleitheft dieser CD behandelt Heinrich Koll ausführlich die Entwicklungsgeschichte der Bratsche und die Funktion des Instruments innerhalb des Orchesters. Auch Bratschenwitze fehlen nicht in diesem interessanten und unterhaltsamen Beitrag. Die vorliegende Einspielung ist die dritte in einer Reihe mit Spitzenkräften der Wiener Philharmoniker.

THE ART OF THE VIOLA

- | | | |
|-----|--|-------|
| ① | HINDEMITH: Sonata for Viola and Piano, Op. 11, No. 4 | 16:03 |
| ②-③ | BEETHOVEN: Duo for Viola and Cello in E flat major, WoO 32 | 13:14 |
| ④-⑦ | SCHUMANN: Märchenerzählungen (Fairy Stories) for Clarinet, Viola and Piano, Op. 132 | 13:59 |
| ⑧ | HÄNDEL/HALVORSEN: Passacaglia for Violin and Viola | 7:39 |
| ⑨ | BRITTEN: Lachrymae Op. 48 – Reflections on a song by Dowland for Viola and Piano | 13:41 |

Heinrich Koll, Viola • Madoka Inui, Piano • Peter Schmidl, Clarinet
Alexandra Koll, Violin • Milan Karanovic, Cello

Recorded at ORF Funkhaus Vienna, Studio 2, 19th-22nd May, 2004
Producer: Alfred Treiber, ORF • Recording Supervisor: Erich Hofmann
Sound engineer: Josef Schütz • Editor: Elmar Peinelt
Music Notes: Heinrich Koll • A detailed tracklist can be found in the booklet
A co-production with ORF and The Herbert von Karajan Centrum
Cover Photo: *Koll and Inui* by Martin Vukovits

8.557606

THE ART OF THE VIOLA

NAXOS