



DDD

Playing Time:
68:26



© 1992-99 & © 2007
Naxos Rights International Ltd.
English Text · Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de

Barocke Oboenkonzerte · Baroque Oboe Concertos

J. S. Bach · Corelli · Albinoni

Kein Musikinstrument kommt der menschlichen Stimme so nahe wie die Oboe. Die barocken Meister wie Bach, Händel und Corelli nutzten diese Qualität und erschufen einmalig lyrische Konzertsätze, deren Reiz durch den Kontrast von „singender“ Oboe und brillant perlender Orchesterbegleitung noch gesteigert wird.

No other musical instrument is as close to the human voice as the oboe. The baroque masters used that quality to create moments of singular lyric beauty, made even more attractive by contrast to the brilliant orchestral accompaniment.

- ALBINONI:** Oboenkonzert in C-Dur (Oboe Concerto in C major) op. 9 Nr. 5
J. S. BACH: Konzert in d-moll (Concerto in D minor), BWV 1059 (Reconstruction)
CORELLI: Konzert für Oboe und Streicher (Concerto for Oboe and Strings)
CIMAROSA: Konzert für Oboe und Streicher in c-moll (Concerto for Oboe and Strings in C minor)
HÄNDEL: Konzert Nr. 3 in g-moll (Concerto No. 3 in G minor)
J. S. BACH: Konzert in c-moll (Concerto in C minor), BWV 1060
ALBINONI: Oboenkonzert in d-moll (Oboe Concerto in D minor) op. 9, Nr. 2

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)