

Beethoven

Klaviersonaten

Apassionata · Mondschein · Pathétique

Piano Sonatas

Apassionata · Moonlight · Pathétique

Liebessehnsucht, Wahnsinn, Einsamkeit – all das fand in diesen weltberühmten Sonaten zum ersten Mal den Weg in die 88 schwarzen und weißen Tasten des Klaviers. Anspieltipp: Der melancholische Beginn der ‚Mondscheinsonate‘ gehört zu den schönsten Melodien, die je komponiert wurden.

Desperate love, madness, loneliness – before Beethoven, such intensely personal human emotions had not been expressed in piano music. Just listen to the infinitely melancholic and beautiful opening movement of the ‘Moonlight’ Sonata.

BEETHOVEN

Sonate für Klavier (Pianosonata) Nr. 23 op. 57 „Apassionata“

Sonate für Klavier (Pianosonata) Nr. 14 op. 27 „Mondschein“

Sonate für Klavier (Pianosonata) Nr. 8 op. 13 „Pathétique“

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
58:05



© 1990 & © 2007
Naxos Rights International Ltd
English Text · Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de