

Brahms

Violinkonzert · *Violin Concerto*

Bruch

Schottische Fantasie · *Scottish Fantasy*

Brahms schrieb sein Violinkonzert 1878 auf dem Höhepunkt seines Ruhmes. Er folgte dem romantischen Ideal der Gleichwertigkeit von Solist und Orchester und schuf ein nach inneren wie äußeren Dimensionen großes Werk, dessen symphonischer Atem es mit dem Violinkonzert Beethovens auf eine Stufe stellt.

Brahms was at the height of his fame when he composed his Violin Concerto. Following Romantic ideals, he gave equal weight to soloist and orchestra, delivering a majestic work whose lyrical expansiveness and symphonic power equal those of Beethoven's great example.

BRAHMS

Konzert für Violine und Orchester in D-Dur (Violin Concerto in D major) op. 77

BRUCH

Schottische Fantasie (Scottish Fantasy) op. 46

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
74:12

©1989-2004 & © 2007
Naxos Rights International Ltd.
English Text · Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de